

Vergilius Aeneis I. szövegolvasás, heti 2 óra gyakorlat

A szeminárium célja a kijelölt szövegrészek elolvasása latinul (skandálva), fordítása, szókincsének megtanulása, a szöveg nyelvi, tárgyi és stilisztikai kommentálása, az első öt ének cselekményének megismerése.

Vergilius Aeneisének feldolgozásra kijelölt részei a 2017/2018. tanév 1. félévében:

1. Bevezető előadás

2. I. 1-33. Mit jelent a *prooemium*, a *propositio*, az *invocatio* és az *in medias res*? Milyen műfajra voltak ezek jellemzőek, és mi volt a szerepük?

3. I. 65-101. Hol volt Aeolus lakhelye? Helyesen tette-e, hogy Iuno kérésének engedett?

4. I. 254-288. Hogyan ért véget a vihar, és mi történt Aeneasékkal? Mi a legfontosabb célja Venus és Iuppiter beszélgetésének?

5. II. 1-39. Hogyan jutottak el a trójaiak Dido városába? Milyen isteni beavatkozásra kerül itt sor? Mi nyújt alkalmat Trója pusztulásának előadására?

6. II. 199-240. Mi készíti a trójaiakat arra, hogy a falovat a városba vontassák? Helyesen cselekedett-e Laokoon? Hogyan jelenítik meg őt az antik művészetben?

7. II. 679-720. Hogyan szerez Aeneas tudomást a város pusztulásáról? Mit tesz ebben a helyzetben? Mi a sorstól kapott feladata?

8-9. II. 721-804. Creusának miért kellett Phrygiában maradnia? Hogyan ábrázolták a menekülést az antik művészetben?

10. III. 147–171. Mi az útvonala Aeneasék bolyongásának?

III. 374-395. Honnan tudták, hogy merre hajózzanak? Mivel zárul a III. könyv?

11. IV. 1-44. Milyen szerelmi történetek szolgálhattak mintául a Dido és Aeneas kapcsolathoz? Helyesen cselekszik-e Aeneas e kapcsolat vállalásakor?

12. IV. 331-361. Dido érzelmei hogyan változnak az események előrehaladtával?

13. V. 72-103. Miért volt szükség az V. ének eseményeire, és miért itt kerül erre sor?

14. Felmérő íratása a félévi munkából.