

**ACTA CLASSICA UNIVERSITATIS SCIENTIARUM
DEBRECENIENSIS
1965–2006**

Tomus I. 1965.

1. Imre Tegye: Observations on a Linear B Cadastral List 1-10.
2. Johannes Sarkady: Die ionischen Feste und die ionische Urgeschichte 11-20.
3. C. F. Kumaniecki: De locis quibusdam dialogi Tulliani q. i. „De oratore” observationes aliquot 21-24.
4. Egon Maróti: Zur Entstehung von Vergils Georgica 25-32.
5. Sylvain Journoud: Apulée conteur 33-38.
6. Louis Balla: To the Questions of the Military History of Dacia in the Second Century 39-48.
7. Kádár Zoltán: Manuél Philés tankölteményei a selyemhernyóról 49-53.
Données à la lépidoptérologie byzantine: deux poèmes de Manuel Philès sur le ver à soie 54-56.
8. Ladislav Havas: Le panégyrique de Cortesius et les relations diplomatiques entre Mathias Corvin et la papauté 57-62.
9. Stefan Borzsák: War Simon Grynaeus Kustos der Bibliotheca Corviniana? 63-76.
10. Varga László: Sambucus filológiai munkássága 77-101.
De operibus philologicis Ioannis Sambuci 102-103.

Tomus II. 1966.

1. Imre Tegye: Pylos et le Proche-Orient 1-8.
2. Johannes Sarkady: Attika im 12. bis 10. Jahrhundert 9-28.
3. Ladislav Havas: Un programme social et économique au déclin de la république romaine 29-42.
4. Thomas Gesztelyi: Some Further Points on the Authenticity of the „Ara Pacis Augustae” 43-46.
5. Stefan Borzsák: Pax Tacitea 47-62.
6. Stefan Borzsák: Nona aetas? 63-72.
7. Stefan Tóth: Mithram esse coronam suam 73-80.
8. Gábor Barta: Bemerkungen zur Kriegsgeschichte Daziens im II. Jahrhundert (167-171) 81-88.
9. Ludwig Balla: Zwei epigraphische Beiträge zur Geschichte der Städte von Nordwestpannonien in der Regierungszeit der Severi 89-100.
10. Zoltán Kádár: Julia Domna comme Assyrié Kythereia et Seléné 101-108.
11. Joseph Herman: Recherches sur l'évolution grammaticale du latin vulgaire: les emplois „fautifs” du nominatif 109-112.

Tomus III. 1967.

1. Angelo Brelich: Situazione attuale degli studi di storia delle religioni 3-12.
2. Imre Tegye: Some Problems of the Political History of SW Peloponnese in the Late Helladic Age 13-22.
3. Johannes Sarkady: Ende des Königtums und Anfang des Archontats in Athen 23-34.
4. D. M. Pippidi: Épigraphie et historiographie 35-42.
5. Ladislav Havas: Pompée et la première conjuration de Catilina 43-54.
6. Wolfgang Hering: Zur Tendenz des Bellum Gallicum 55-62.
7. Sylvain Journoud: Aulu-Gelle philologue 63-66.
8. Ludwig Balla: Zur Geschichte des religiösen Lebens von Savaria 67-76.
9. Stefan Tóth: Zur Frage des Ursprungs und des sozialen Hintergrunds des Silvankultes in Dazien 77-84.
10. Ludwig Balla: Zu einer neuen ritterlichen *cursus*-Inschrift 85-88.
11. Zoltán Kádár: *Serica* 89-98.
12. Ladislav Varga: Quibusnam cum viris doctissimis Europae Sambucus coniunctiones litterarias inierit? 99-116.
13. Stefan Borzsák: Der Annalenkommentar von G. B. Comazzi 117-128.

Tomus IV. 1968.

1. Imre Tegye: *ATAANΣIOI KAKHFES* 3-6.
2. Johannes Sarkady: Aisopos der Samier 7-12.
3. Ladislav Havas: Mithridate et son plan d'attaque contre l'Italie 13-26.
4. Kazimierz Kumaniecki: Die verlorene „Consolatio” des Cicero 27-48.

5. Béla Németh: Zu den politischen Ambitionen des Marcus Cicero im Jahre 54 49-58.
6. Wolfgang Hering: Die römische Literatur und der Begriff des Klassischen 59-64.
7. Mieczyslaw Brożek: De Petronii Satyricon librorum numero ac natura 65-68.
8. Louis Balla–Etienne Tóth: A propos des rapports entre la Pannonie et la Dacie 69-78.
9. Zoltán Kádár: *Serica* 79-84.
10. Gábor Barta: Legende und Wirklichkeit – das Regenwunder des Marcus Aurelius 85-92.
11. Stefan Borzsák: Fortleben-Studien 93-106.
12. Agnes Ritoók: Joseph Macarius, ein ungarischer Melanchtenschüler 107-118.
13. L. Balla: Zu einigen Problemen der Militärgeschichte des Principats 119-121.

Tomus V. 1969.

1. Kazimierz F. Kumaniecki: Oratio Debrecini habita 3-6.
2. Johannes Sarkady: Heortologische Bemerkungen zur dorischen Urgeschichte 7-20.
3. Angelo Brelich: Aristofane: commedia e religione 21-30.
4. Árpád Szabó: Zum Problem der philologischen Interpretation antiker mathematischer Texte 31-44.
5. Jean-George Szilágyi: Vases italiotes à figures rouges à Debrecen 45-54.
6. Zoltán Kádár: Sur les illustrations des ouvrages zoologiques d'Aristote et leur postérité 55-62.
7. Ladislav Havas: Verrès et les cités de Sicile 63-76.
8. Béla Németh: Pax – a Feature of Cicero's Person 77-82.
9. Alain Michel: Entre Cicéron et Tacite: Aspects idéologiques du Catilina de Salluste 83-92.
10. Kenneth Wellesley: Propertius' Tarpeia Poem (IV 4) 93-104.
11. Raoul Verdière: Notes critiques sur Martial 105-110.
12. Louis Balla: Guerre iazyge aux frontières de la Dacie en 107/108 111-114.
13. Stefan Borzsák: Zu Chr. G. Heynes ungarischen Beziehungen 115-128.
14. Imre Tegye: Some Aspects of Mycenaean Archives and Economy 129-132.
15. L. Balla: Neue epigraphische Studien 133-140.

Tomus VI. 1970.

1. Imre Tegye: Messenia and the Catastrophe at the End of LH III B 3-8.
2. János Sarkady: Die Kalendergruppen Nord- und Mittelgriechenlands 9-16.
3. Zsigmond Ritoók: Dichterweihen 17-26.
4. Zoltán Kádár: Über die Klassifikation in der Ornithologie des Aristoteles 27-34.
5. László Havas: Crassus et "la première conjuration de Catilina" 35-44.
6. Wolfgang Hering: Geographie und römische Politik 45-52.
7. István Borzsák: Tacitus-Probleme 53-60.
8. Lajos Balla: Some Problems of the History of Dacia in the Severan Age 61-70.
9. István Tóth: The Cult of Iuppiter Sol Invictus Deus Genitor in Dacia 71-74.
10. Viktor Julow: The Source of a Hungarian Popular Classic and its Roots in Antiquity 75-84.
11. In memoriam Emerici Trencsényi-Waldapfel (B. I.) 85-86.

Tomus VII. 1971.

1. Juliette Ernst: L'état de la recherche dans le domaine des études classiques à travers le monde 3-12.
2. János Sarkady: Éléments non-ioniens dans le matériel héortologique de l'Ionie 13-20.
3. János Harmatta: Poseidonios über die römische Urgeschichte 21-26.
4. Kenneth Wellesley: Real and Unreal Problems in the pro Milone 27-32.
5. Béla Németh: Notes on Catullus, c. 23. 33-42.
6. László Havas: La monographie de Salluste sur Catilina et les événements qui suivirent la mort de César 43-54.
7. István Borzsák: Spinax evellere (Hor. Epist. I 14, 4 f.) 55-62.
8. András Mócsy: Das Gerücht von neuen Donauprovinzen unter Marcus Aurelius 63-66.
9. Gábor Barta: Lucius Verus and the Macromannic Wars 67-72.
10. Lajos Balla: Factio in Pertinacem? 73-76.
11. Katalin B. Angyal: Peregrinus ritus in vita Marci (SHA) 13, 1 77-84.
12. Tamás Gesztelyi: The Cult of Terra Mater in the Danubian Basin Lands 85-90.
13. István Tóth: Eine Tempelbauinschrift eines ritterlichen Decurios aus Brigetio 91-94.
14. Zoltán Kádár: I rapporti fra le rappresentazioni mitologiche e zoologiche del codice bizantino d'Oppiano di Bessarione 95-99.

Tomus VIII. 1972.

1. János Sarkady: Zur Entstehung des griechischen Kalenders 3-10.
2. Zoltán Kádár: Some Problems Concerning the Scientific Authenticity of Classical Authors on Libyan Fauna 11-16.
3. Angelo Brelich: Appunti sul flamen dialis 17-22.
4. Béla Németh: How does Catullus' Booklet begin? 23-30.
5. Wolfgang Hering: Beobachtungen zu Catull c. 68, 41-160 31-62.
6. László Havas: La monographie de Salluste sur Catilina et les événements qui suivirent la mort de César 63-74.
7. Tamás Gesztelyi: The Cult of Tellus-Terra Mater in North Africa 75-84.
8. Lajos Balla: De nouveau sur le titre de *consularis* 85-88.
9. Katalin B. Angyal-Lajos Balla: Deus Commagenus 89-94.
10. Zoltán Farkas: Notes sur le culte scarbantien de Silvanus Augustus 95-100.
11. Alain Michel: Tacite chez Boccace 101-106.
12. István Borzsák: Der Horaz-Kodex des Sambucus 107-117.

Tomus IX. 1973.

1. Oswald Panagl: Eine Wortstellungsopposition im Mykenischen 3-14.
2. János Sarkady: Zur politischen Karte Griechenlands im mykenischen Zeitalter 15-24.
3. Zoltán Kádár: Some Problems Concerning the Scientific Authenticity of Classical Authors on Libyan Fauna 25-32.
4. László Havas: Notes sur la candidature de Catilina en 66 avant notre ère 33-40.
5. Béla Németh: Further Notes on Catullan Poetry 41-56.
6. István Borzsák: Spectaculum. Ein Motiv der „tragischen Geschichtschreibung“ bei Livius und Tacitus 57-68.
7. Wolfgang Hering: Die Monobiblos als Gedichtbuch 69-76.
8. Tamás Gesztelyi: Mercury and Augustus 77-82.
9. Krisztina Szirmai: Die Bildtypen auf den Denkmälern des Kaiserkults in Aquincum und ihr Ursprung 83-90.
10. Árpád Dobó: Gouverneurs de Dacie à l'époque de Trajan (106-117) 91-94.
11. Lajos Balla: Prosopographia Dacia (II.) 95-104.
12. István Tóth: *Ornamenta Iovis Dolicheni* 105-110.
13. Johannes Irmscher: Heinrich Schliemann und die klassische Altertumswissenschaft heute 111-119.

Tomus X-XI. 1974-1975.

1. János György Szilágyi: The St. Louis Painter 5-14.
2. Zoltán Kádár: On Some Problems Concerning the Scientific Authenticity of Classical Authors on Libyan Fauna 15-20.
3. László Havas: Le mouvement de Catilina et les esclaves 21-30.
4. Kenneth Wellesley: Reflections upon the Third Book of Lucretius 31-40.
5. Kazimierz F. Kumaniecki: De Varronis libro Isagogico ad Pompeium eiusque dispositione 41-44.
6. Béla Németh: Catullan Twin-poems (c. 50-c. 14) 45-54.
7. Wolfgang Hering: Gedanken zu einer Satire des Horaz (I 9) 55-64.
8. Tamás Gesztelyi: Arion bei Ovid (Fasti II 79-118) 65-74.
9. Gerhard Binder: Catilina und Kaiser Claudius als ewige Büsser in der Unterwelt 75-94.
10. György Hegyi: Horace et Stace 95-100.
11. János Harmatta: *Agri Vacui* und *solitudo* (zu Tac. Ann. XIII 53 ff) 101-110.
12. István Hahn: Appians Darstellung der sullanischen Diktatur 111-120.
13. Tibor Szepessy: L'histoire de Joseph et d'Aseneth et le romane antique 121-132.
14. Zsigmond Ritoók: Zur Komposition des *Pervigilium Veneris* 133-138.
15. Lajos Balla: L'importance des colonisations en Dacie 139-144.
16. Árpád Dobó: Contribution à l'histoire de la douane en Dacie 145-150.
17. István Tóth: Eine mithraische Akklamationsinschrift aus Aquincum 151-154.
18. Árpád Szabó: Analysis and Synthesis 155-164.
19. Samu Szádeczky-Kardoss: Geschichte des Attila-Abkömmlings Mundo und ihre Chronologie bei Theophanes 165-174.

20. András Mohay: Schriftlichkeit und Mündlichkeit in der byzantinischen Literatur 175-182.
21. Iván Boronkai: Die Rede von Johannes Vitéz am Frankfurter Reichstag (1454) 183-188.
22. Egon Maróti: Comments on Galeotti's ancient sources 189-192.
23. Imre Bán: La Renaissance tardive en Hongrie et l'Antiquité 193-202.
24. Viktor Julow: Mihály Fazekas' Unkown Latin Epitaph 203-208.
25. Imre Tegye: Die literarische Tätigkeit von István Borzsák 209-218.

Tomus XII. 1976.

1. János Sarkady: „An Unreliable Guide” 3-8.
2. Victor N. Jarcho: Warum ist die Euripideische Phaidra zugrundegegangen 9-18.
3. László Havas: L'arrière-plan politique du procès de *perduellio* contre Rabirius 19-28.
4. Helmut Offermann: Catulls „Technik“ der verzögerten Aufdeckung 29-36.
5. Béla Németh: Der Diana-Hymnus (c. 34) von Catull. Analyse und Schlußfolgerungen 37-46.
6. István Borzsák: *O nata mecum consule Manlio...* (Zu Hor. C. III 21) 47-52.
7. Tamás Gesztelyi: *Placatio Telluris* bei Statius (Thebais 8, 298-341) 53-60.
8. Lajos Balla: Les Syriens et le culte de Iuppiter Dolichenus dans la région du Danube 61-68.
9. István Nagy et Edit Szabó: A propos du caractère du culte de Silvanus en Pannonie 69-72.
10. Erzsébet Sarkady-Obermayer: La scoperta di un documento finora ignoto di Ferenc Forgách nell'Archivio di Stato di Venezia 73-79.

Tomus XIII. 1977.

1. János Harmatta: The Origin of the Name *Σόγδοι* 3-6.
2. Dolores Hegyi: Der Ursprung der Aisymneteia 7-10.
3. László Havas: Die catilinarische Bewegung unter dem Gesichtspunkt der sogenannten Popularen- und Optimatenpolitik 11-22.
4. Béla Németh: To the Evaluation of Catullus 116 23-32.
5. István Borzsák: *Non usitata, nec tenui ferar* 33-40.
6. Zoltán Kádár: On Some Problems Concerning the Scientific Authenticity of Classical Authors on Libyan Faune 41-44.
7. Tamás Gesztelyi: Eine singuläre Terra Mater-Darstellung aus Sopianae 45-50.
8. Lajos Balla: *Equites Romani Daciae* 51-58.
9. Árpád Dobó: Contributions à l'histoire de la douane en Illyricum 59-62.
10. István Tóth: Die Denkmäler des Iuppiter Dolichenus-Kultes in Savaria 63-76.
11. Alfonz Nádas: Quelques composants sur la réflexion musicale d'Augustin 77-80.
12. Alain Michel: La solidarité des sciences de l'antiquité et des sciences modernes 81-86.

Tomus XIV. 1978.

1. János Sarkady: Gentilischen Formen in der frühen Polisorganisation Athens 3-8.
2. Mária Szabó: Die Rolle der Atys-Adrastos-Geschichte in Herodotos Krosios-Logos 9-18.
3. Zoltán Nemes: On Socrates' Public and Political Attitude 19-24.
4. László Havas: Die Catilina-Bewegung und der Senatorenstand 25-36.
5. Béla Németh: Some Notes to the Textual Criticism of Catullus' c.55 37-42.
6. István Borzsák: Lucan und Horaz 43-50.
7. Lajos Balla: De la romanisation de la Dacie 51-56.
8. Árpád Dobó: L'officium consularis en Dacie 57-64.
9. Tamás Gesztelyi: Satyrbüsten auf Gemmen 65-74.
10. Egon Maróti: Eine antike Definition bei Johannes Saresberiensis 75-77.

Tomus XV. 1979.

1. Miklós Szabó: Vases plastiques et terres cuites béotiens à la fin du 7^e et au début du 6^e siècles av. n. è. 3-16.
2. Barbara Zuchold: Zur Resonanz der mithradatischen Kriege in Rom anhand der römischen Quellen 17-22.
3. László Havas: The *Plebs Romana* in the Late 60's B. C. 23-34.
4. István Soós: Einige Angaben zum Porträt des Themistokles in Ciceros Werken 35-42.
5. Béla Németh: Zu der Interpretation von Catulls 90. Gedicht 43-50.
6. Zsolt Visy: The Name of Cautes and Cautopates 51-54.
7. Lajos Balla: *Prosopographia Dacica* 55-66.

8. Lajos Balla: *Le scribatus* comme *honor* en Dacie et en Pannonie 67-70.
9. Tamás Gesztelyi: Sitzender Satyr mit Doppelflöte 71-77.

Tomus XVI. 1980.

1. Zoltán Nemes: The Public Property of Demes in Attica 3-8.
2. Ildikó Puskás–Zoltán Kádár: Satyrs in India 9-18.
3. Zsuzsanna Hoffmann: Zur *votum*-Parodie bei Plautus 19-24.
4. László Havas: Asinius Pollio and the Fall of the Roman Republic 25-36.
5. Béla Németh: Die bescheidene Hütte (*parva casa*) bei Catull und Ovid 37-48.
6. Emilio Gabba: La *praefatio* di Vitruvio e la *Roma Augustea* 49-52.
7. Tamás Gesztelyi: Ianus bei Ovid. Bemerkungen zur Komposition der *Fasti* 53-60.
8. Alain Martin: Quand Martial publica-t-il ses *Apophoreta* 61-64.
9. Lajos Balla: *Porolissensia*. Canabae et municipium à Porolissum 65-68.
10. Lajos Balla: Syriens de Commagène en Pannonie Orientale (A propos d'une inscription d'Intercisa) 69-71.

Tomus XVII-XVIII. 1981-1982.

1. Mátyás Durkó: Eröffnung der Jenő Darkó-Gedenkfeier 7-8.
2. Árpád Szabó: Zur Eröffnung der Jenő Darkó-Gedenkfeier 9-10.
3. István Kapitánffy: Die byzantologischen Arbeiten von Jenő Darkó 11-16.
4. László Havas: From Plato to the "Greek Renaissance" 17-22.
5. Zoltán Kádár: Les résultats des recherches de Jenő Darkó sur les peuples nomades cavaliers 23-32.
6. Kálmán Szabó: Jenő Darkó and Neo-Greek Philology 33-38.
7. Terézia Olajos: Données et hypothèses concernant la carrière de Théophylacte Simocatta 39-48.
8. Ferenc Makk: Byzantium and the Struggles for the Throne in Hungary in the Twelfth Century 49-54.
9. János Sarkady: Metamorphosen eines Volkes 55-58.
10. Zsigmond Varga: Erinnerungen des ehemaligen Studenten an Jenő Darkó 59-60.
11. István Kapitánffy: Bibliographie der Publikationen von Jenő Darkó 61-72.
12. Konrad Zimmermann: Die Thrakervase von Sozopol 73-82.
13. Albert Deman–Marie-Thérèse Raepsaet-Charlier: Notes sur la guerre de Spartacus 83-98.
14. Martin van den Bruwaene: Approximations sémantiques de *σμαρτέω*, *όμνυμι*, *coniurare* 99-116.
15. Wolfgang Hering: Vergils *Georgica*. Die einleitenden Verse (I 1–42) 117-140.
16. Tamás Gesztelyi: Terra Mater in der Religionspolitik des Augustus 141-148.
17. Béla Németh: Ariadne–Dido–Ariadne. Interpretationsgedanken über ein dramatisches Triptychon 149-161.
18. Marie-Thérèse Raepsaet-Charlier: Ordre sénatorial et divorce sous le Haut-Empire: un chapitre de l'histoire des mentalités 161-174.
19. Jaques Poucet: L'amplification narrative dans l'évolution de la Geste de Romulus 175-188.
20. J. M. Alonso-Núñez: El *Liber Memorialis* de Lucius Ampelius 189-194.
21. Lajos Balla: L'inscription d'un sanctuaire de Dolichenus à Alsókosály 195-197.

Tomus XIX. 1983.

1. Tamás Gesztelyi: Die wissenschaftliche Laufbahn des Nándor Láng 7-11.
2. Ágnes Darab: Die literarische Tätigkeit von Nándor Láng 12-16.
3. Imre Tegye: Archaeology and Interpretation 17-22.
4. János Sarkady: Von den Problemen der Gesellschaftsgeschichte der frühen Attica 23-30.
5. Wolfgang Hering: Die Antigone des Sophokles. Konzeptionelle Planung des Dramas oder Planlosigkeit? 31-40.
6. Martin van den Bruwaene: Les valeurs de justice dans le parler cicéronien 41-48.
7. Elemér Pólay: Das Jurisprudenzmonopol des Pontifikalkollegiums in Rom und seine Abschaffung 49-56.
8. István Hahn: Die auguisteschen Interpretationen des *sidus Iulium* 57-66.
9. Béla Németh: *Caelestia sacra*. Zur Frage des ovidischen Selbstbewußtseins 67-74.
10. Zoltán Kádár–Mária Berényiné Révész: Die Anthropologie des älteren Plinius 75-78.
11. Gerhard Perl: Die 'Germania' des Tacitus. Historisch-politische Aktualität und ethnographische Tradition 79-90.
12. Lajos Balla: La communauté des fidèles de Dolichenus à Brigetio 91-98.
13. László Havas: La conception organique de l'histoire sous l'Empire romain et ses origines 99-106.
14. László Kákosy: Die ägyptische Religion unter Constantinus und seinen Nachfolgern 107-112.
15. Béla Czúth: *Coniuratio Marcellana* oder *Marcelli(ni)ana*? (Sidonius Apollinaris ep. I 11, 5-6) 113-122.

16. Samuel Szádeczky–Kardoss: Pannonien und das „Evangeliarium S. Corbiniari dictum“ 123-128.

Tomus XX. 1984.

1. Zoltán Nemes: Some Observations on the Publications of the Attic Deme-Inscriptions 3-10.
2. Zsuzsanna Hoffmann: Virtus Romana bei Plautus 11-20.
3. János Bollók: Une source oubliée du Cato Maior 21-30.
4. László Havas: Agrarian and Social Conditions in Italy in the Last Century B. C. 31-38.
5. Béla Németh: Death of Cotta and Date of Lucretius' De rerum natura 39-42.
6. Béla Németh: *Communes exerceremus amores* (Cat. 68, 69) 43-48.
7. Gábor Hamza: Cicero und die Rechtsvergleichung 49-60.
8. András Mócsy: Zu den Namen der Dolichenuspriester 61-70.
9. Włodzimierz Appel: Dolon und die ps. orphischen Lithika 71-74.
10. Johannes Irmscher: Zur Interpretation spätantiker Epigramme 75-80.
11. Marie-Thérèse Raepsaet-Charlier: Ordre sénatorial et divorce sous le Haut-Empire: Corrigenda et adenda 81-82.

Tomus XXI. 1985.

1. János Sarkady: A Problem in the History of the Greek Calendar (The Date of the Origin of the Months' Names) 3-18.
2. Carol G. Thomas: The Death of Kings? 19-24.
3. Wolfgang Hering: The Ode on Man Sophocles Antigone 25-42.
4. Tadeusz Łoposzko: Clodio e gli schiavi 43-72.
5. Paul Simelon: Aspects de la situation socio-économique en Italie entre 49 et 45 avant J.-C. 73-100.
6. Béla Németh: Horace C. I. 34 and his Literary Background 101-106.
7. Tamás Gesztelyi: Die Frage ikonographischer Rückständigkeit in der Glyptik 107-122.
8. Études de Philologie Classique, Uniwersytet Mikołaja Kopernika, Toruń, 1983, pp. 196. (László Havas) 123-124.

Tomus XXII. 1986.

1. László Havas: Zoltán Kádár septuagénaire 7-10.
2. Márta Nagy: Ausgewählte Bibliographie von Zoltán Kádár 11-20.
3. Vilmos Wessetzky: Les symboles d'Égypte ancienne de la religion isiaque à l'époque romaine en Pannonie 21-24.
4. Tamás Gesztelyi: Über die Porträts des Septimius Severus und Caracalla als Spiegel der Verbindung Roms mit dem Osten 25-30.
5. Zoltán Kádár: L'importance religieuse et artistique du culte d'Asklépios-Aesculapius sur les médailles de l'époque de Caracalla à Pergamon 31-36.
6. Pierluigi Tozzi–Maurizio Harari: Civitas Nova Heracliana et sa découverte par la photographie aérienne 37-40.
7. Jerzy Danielewicz: Anacreontics as a Literary Genre 41-52.
8. Maria Jaczynowska: Les origines républicaines du culte imperial 53-62.
9. Béla Németh: Schein und Wahrheit in Ovids Fasti 63-68.
10. Gottfried Härtel: Die Religionspolitik der römischen Kaiser von Diokletian bis Justinian I. anhand ausgewählter Beispiele aus dem Codex Iustinianus und den Novellen Iustinians I. 69-86.
11. Johannes Irmscher: Wechselwirkungen zwischen den beiden antiken Literaturen im ausgehenden Altertum 87-98.
12. Hahn István: Álomfejtés és társadalmi valóság (= Interprétation des rêves et réalité sociale). Akadémiai Kiadó, Budapest 1985, 81 pages. (László Havas) 99-101.

Tomus XXIII. 1987.

1. Zsigmond Ritoók: Über einige Fragen der homerischen Textgeschichte 7-18.
2. Zoltán Nemes: On the EM 7748 (IG *IP* 1206) 19-26.
3. Zsuzsanna Hoffmann: Der Senat bei Plautus 37-30.
4. Roman Kamienik: Beiträge zur Geschichte des Spartacus-Aufstandes 31-42.
5. Béla Németh: *Amat victoria curam* (Care and public in Catullus' poetry) 43-50.
6. Tamás Gesztelyi: Vergil und die Politik 51-56.

7. Egon Maróti: Die Parodie bei Vergil 57-62.
8. Domenico Magnino: Nota Plutarchea (Plut. Dem. 19, 3) 63-66.
9. Lajos Balla: Questions de l'histoire de la population dans la Dacie romaine 67-72.
10. Gábor Hamza: Comparative law and the Graeco-Roman antiquity 73-86.
11. László Havas: Der Stellenwert eines Kodexes aus den Sammlungen der Staatlichen Széchényi-Bibliothek (Cod. Lat. 167 = σ) in der Florus-Handschriftentradition 87-96.
12. Zoltán Nemes: Die literarische Tätigkeit von János Sarkady 97-102.

Tomus XXIV. 1988.

1. Imre Tegyei: Some problems of the status of the working groups on Linear B tablets 3-8.
2. Isolde Stark: Krieg und Frieden in den Komödien des Aristophanes 9-14.
3. Ildikó Puskás: Indo-Mediterranica 1. 15-22.
4. Johannes Irmscher: Über die hellenistische Ekphrasis 23-28.
5. Zsuzsanna Hoffmann: Der Wertbegriff *honos* in den Komödien von Plautus 29-36.
6. Béla Németh: *Quam puella matrem*. Mother and child in Catullus' poetic world 37-46.
7. Maria Grazia Bajoni: Vitruvio fra letteratura e scienza 47-50.
8. Zoltán Kádár: Some problems concerning the scientific authenticity of classical authors on Libyan fauna: Libyan animals in the work of Strabo of Amasea 51-56.
9. László Havas: Zum aussenpolitischen Hintergrund der Entstehung der Epitome des Florus 57-60.
10. Tamás Gesztelyi: Über die Fragen der Kameenkunst des Prinzipats 61-66.
11. Lajos Balla: Notes prosopographiques: P. Aelius Gemellus, Aurelius Tiesianus, L. Valerius Valerianus 67-70.
12. Róbert Simon: Alcune riflessioni sul ruolo degli arabi musulmani nello sviluppo storica della Spagna 71-75.

Tomus XXV. 1989.

1. Stavros Panou: Philosophie als Wissenschaft 5-8.
2. Filippo Franciosi: Die Anfänge der griechischen Wissenschaft und der sogenannte „etische Intellektualismus“ 9-14.
3. Maria Luisa Silvestre: Relationship and Interaction among Philosophy and Science in Anaxagoras' Doctrine 15-18.
4. Krystyna Tuszyńska – Maciejewska: Gorgias *apate* as an Inevitable and Justified Error of Man's Aesthetic Activity 19-22.
5. Péter Lautner: Das Verhältnis von *pathos* und *aisthesis* bei Epikur 23-28.
6. Jonathan Barnes: The Size of the Sun in Antiquity 29-42.
7. Edward Danielyan: Cosmological Ideas in Antique and Early Medieval Philosophical Views 43-48.
8. Zoltán Nemes: On the Historical Values of deme-inscriptions 49-54.
9. György Németh: Phaidimos und die Einheit der Dreißig Tyrannen 55-60.
10. Ildikó Puskás: Indian Religions in Classical Sources 61-66.
11. Tamás Adamik: Catullo e Cicerone (il carne 49) 67-72.
12. Tamás Gesztelyi: Zur Frage der Darstellungen des sog. Salamourteils 73-84.
13. Lajos Balla: Contribution aux problèmes de l'histoire des Syriens et de leurs cultes dans la région danubienne 85-90.
14. Tibor Szepessy: Miracle et ironie: le 6^e Natalice de Paulin de Nole 91-100.
15. László Havas: A propos de deux manuscrits (Romanus Vitt. Em. 11 = E et Romanus Vitt. Em. 221 = O^M) de Florus conservés dans la Bibliothèque Nationale de Rome 101-114.
16. Слава древним документам. Jakó Zsigmond – Radu Manolescu: A latin írás története (История латинской письменности) Európa Kiadó, Budapest 1987, pp. 320 (Бела Немет) 115-116.

Tomus XXVI. 1990.

1. László Kákosy: From Fertility to Cosmic Symbolism. Outlines of the history of the cult of Apis 3-8.
2. Gabriele Bockisch: Alkmeon bei Kroisos 9-18.
3. Árpád Szabó: Der sechs Monate Schlaf 19-22.
4. György Németh: Die Kinder der Dreißig Tyrannen 23-30.
5. Joanna Rostropowicz: Das Heraklesbild in den Argonautika des Apollonios Rhodios 31-34.
6. Katalin Dér: La nuova idea di lavoro teatrale nei prologhi di Terenzio 35-48.
7. Pierre Hamblenne: Autour d'un emploi obscur de lat. *pertica* (Cato Agr. 15) 49-56.
8. Csilla Szekeres: *Contagio* und *vis fatalis*. Einige Bemerkungen zu Ciceros De fato 57-62.

9. Tamás Gesztelyi: Über die gesellschaftliche Rolle der römischen Kunst 63-76.
10. Egon Maróti: Bemerkungen zum *Panegyricus* des Jüngeren Plinius (Ad Paneg. 13,3) 77-78.
11. László Havas – Zoltán Nemes: A Disputed Place in Florus and the Text Tradition 79-86.
12. Lajos Balla: Defensor negotiatorum (Surorum?) in Dazien 87-90.
13. Etienne Famerie: Appien, ses traducteurs français et Marx 91-100.
14. Johannes Irmscher: Bruno Snell und das arkadische Ideal 101-106.
15. Catullus (Ed. W. Eisenhut). BT Leipzig 1983, 119 (Бела Немец) 107-109.

Tomus XXVII. 1991.

1. János Harmatta: Prolegomena to the *Libykoï logoi* of Herodotus' „Histories” 3-8.
2. György Németh: Was sieht ein Epigraphiker? 9-14.
3. Zoltán Nemes: On the EM 7722 (IP 1211) 15-22.
4. Raymond K. Fischer: The „Palace Miracles” in Euripides' *Bacchae*: a Reconstruction 23-30.
5. Árpád Szabó: Zeitbestimmung mit Schattenbeobachtung 31-42.
6. Giuseppe Manica: Terina: dove cercarla? 43-46.
7. Csilla Szekeres: Ein logisches Argument in Ciceros *De fato* 47-52.
8. Béla Németh: The source of Lucretius' *Venus Hymn* 53-60.
9. Béla Németh: A Horatian Turn in the 7th Epode 61-62.
10. Marta Sordi: Il falso Druso e la tradizione storiografica sull'ultimo Tiberio 63-66.
11. Karl August Neuhausen: Die Nordseeinsel *Glaesaria* bei Florus, Plinius Maior und Solinus: Neues zu den Feldzügen des Drusus in Germanien 67-98.
12. Barnabás Lőrincz: Zur Lesung und Ergänzung der pannonischen Militärdiplome 99-106.
13. Tamás Gesztelyi: Spätromische Glasbullen 107-115.
14. Ildikó Puskás: Myth or reality: Apollonius of Tyana in India 115-124.
15. Marja Ludwika Jarocka: Stele I form La Mojarra 125-128.
16. Róbert Simon: Allah or God? The Semantic and Religious Meaning of „Allah” on the Eve of Islam and in the Qur'ān 129-134.
17. István Szabadi: Der Codex Vat. Lat. 1859 (λ) in der Überlieferung der Florus-Handschriften 135-142.
18. László Havas: Das geistige Erbe der antiken Rom in den ungarischen Prosaübersetzungen der Spätrenaissance und des Barocks 143-158.
19. Imre Tegye: Schliemann und die Schriftlichkeit in Troja und Mykene 159-164.

Tomus XXVIII. 1992.

1. László Kákósy: King Bocchoris and the Ureus Serpent 3-6.
2. János Harmatta: Die Schrift bei den antiken Steppenvölkern (Vorläufige Mitteilung) 7-16.
3. György Németh: Sur l'histoire du theta 17-24.
4. Árpád Szabó: Geometrische Sätze astronomischen Ursprungs 25-32.
5. Alberto Barzanò: Note per l'interpretazione di Plin. N.h. 2, 96, 209 33-40.
6. Egon Maróti: Zur Problematik des Gladiatorenkampfes zur Ehrung des Andenkens des Crixus 41-44.
7. Csilla Szekeres: Chrysippos von dem Möglichen 45-50.
8. László Havas: Work Organization in Cicero's Letters 51-64.
9. Everard Flintoff: Comets and Confidence Tricks. A meditations on Eclogue IX 47 65-72.
10. Béla Németh: To the Authenticity of Sallust's *Invectiva in Ciceronem* 73-78.
11. Béla Németh: Horace and the Problem of the Authentic Final of the Ovidian *Fasti* 79-82.
12. Tamás Gesztelyi: Zur Deutung der sog. Grylloi 83-90.
13. Barnabás Lőrincz: Thrakische Hilfstruppen im pannonischen Heer 91-100.
14. Jiří Frel: Dolicene a Brigetio 101-106.
15. Miklós Maróth: Greek Philosophical Tradition in Islam 107-122.
16. István Szabadi: *Descriptio Transylvaniae* und *Descriptio Moldvae* von einem humanistischen Verfasser 123-132.
17. M. Grant, *The Visible Past: Greek and Roman History from Archeology 1960-1990*. Weidelfeld A. Nicholson, London 1990, XVII+258 (Tamás Gesztelyi) 133-135.

Tomus XXIX. 1993.

1. Tamás Adamik: Probleme der Urbanität in den Satiren 1.4 und 1.10 von Horaz 3-10.
2. János Bollók: Horace and the Astrology 11-20.
3. Dominique Briquel: La place de l'Étrurie chez Horace 21-32.

4. Jacques Gaillard: *Imitatio, aemulatio*: Horace et l' „imitation” 33-38.
5. Jean Granarolo: Horace à l'école de Catulle? 39-42.
6. István Hajdú: Bemerkungen zu den mittelalterlichen Kommentaren zur *Ars poetica* des Horaz 43-52.
7. László Havas: Réminiscences d'Horace chez Florus 53-78.
8. Thomas Köves-Zulauf: Das Bild des *genius* in der Dichtung des Horaz 79-98.
9. Miklós Maróth: Epikureische Elemente in der Dichtkunst des Horaz 99-110.
10. Guido Milanese: Aspetti del lessico filosofico di Orazio 111-122.
11. Reimar Müller: Horaz und die Philosophie als Lebenskunst 123-139.
12. Karl-August Neuhausen: Eine verkannte Satzkonstruktion bei Horaz (carm. 1,10,9-12) – Reale Bedingungssätze innerhalb einer *oratio obliqua* in klassischer lateinischer Literatur 139-140.
13. Jean Michel Poinsett: Aspects de la survie d'Horace dans la poésie latine chrétienne (IIIème – Vème siècles) 141-162.
14. Zsigmond Ritoók: „*Quid leges sine moribus...?*” Horace on the Manners of His Age 163-174.
15. Marta Sordi: Orazio e i temi della propaganda augustea 175-180.
16. Csilla Szekeres: Stoische philosophische Termini bei Horaz 181-190.
17. Neil Adkin: A Note on the Date of the Pseudo-Augustinian *Treatise „De sobrietate et castitate”* 191-193.

Tomus XXX. 1994.

1. Barnabás Lőrincz: Die epigraphische Forschung in Ungarn seit 1979 5-18.
2. Zsolt Visy: Der pannonische Limes in dem Raum von Mosonmagyaróvár 19-30.
3. Zoltán Kádár: Quarant' anni delle ricerche sulle opere scolpite da pietra in Savaria 31-40.
4. Erwin Pochmarski: Römische Bildhauerwerkstätten am norischen Limes 41-54.
5. Mihály Nagy: Research on bronze and silver objects in Pannonia after Paulovics 55-62.
6. László Kocsis: Pannonian weaponry. History of research 63-72.
7. Tamás Gesztelyi: Die Erforschung des pannonischen Schmucks seit Paulovics 73-82.
8. Dénes Gabler: Die Terra Sigillata-Forschung seit István Paulovics 83-106.
9. Éva B. Bónis: István Járdányi Paulovics und die Erforschung der pannonischen glasierten Keramik 107-110.
10. Dorottya Gáspár: Urchristliche Forschung in Pannonien seit der Tätigkeit István Járdányi Paulovics 111-120.
11. Mihály Nagy: Bibliography of the archaeological activity of István Járdányi Paulovics 121-148.
12. Karl August Neuhausen: Der überhörte 'Schwanengesang' der augusteischen Literatur: eine Rekonstruktion der Originalfassung (um 15 n. Chr.) des bisher dem 2. Jahrhundert zugeordneten Geschichtswerkes des Florus 149-208.
13. Dominique Briquel: La formation du corps de Rome: Florus et la question de l'Asylum 209-222.
14. Luigi Bessone: Fra storiografia e biografia: Floro e l'età regia 223-230.
15. Miklós Maróth: Die biologische Erklärung der Geschichte bei Ibn Khaldūn 231-242.
16. László Havas: Elemente der antiken organischen Geschichtsauffassung bei János Nadányi 243-251.

Tomus XXXI. 1995.

1. Tamás Adamik: Cicero's Theory of Three Kinds of style 3-10.
2. Luigi Bessone: Le età di Roma, da Cicerone a Floro 11-20.
3. Dominique Briquel: Cicéron et les Etrusques 21-32.
4. Ágnes Darab: Cicero bei Plinius dem Älteren 33-42.
5. Michel Dobuissou: Cicéron et le bilinguisme gréco-latin 43-48.
6. Tamás Gesztelyi: Cicero und seine Statuen 49-54.
7. Alberto Grilli: Cicerone e la speranza d'una costituzione 55-64.
8. István Hajdú: Das Demosthenes-Bild Ciceros 65-74.
9. Gábor Hamza: Zum Begriff des *ius naturale* bei Cicero 75-86.
10. Achim Heinrichs: Stilisierete Wahrheit: Ciceros Prolog *a persona sua* zu *de oratore* (1.1-5) 87-100.
11. László Havas: Cicéron et la septième centenaire de Rome 101-114.
12. Gábor Kendeffy: Un argument sceptique chez Cicéron et chez saint Augustin 115-124.
13. Henryk Kowalski: Cicero, Augur und Politiker. Die Theorie und Praxis der Auspizien in Ciceros Tätigkeit 125-140.
14. Thomas Köves-Zulauf: Ciceros Todfeind Clodius – ein Spielverderber 141-152.
15. Jürgen Leonhardt: Theorie und Praxis der *deliberatio* bei Cicero: Der Briefwechsel mit Atticus aus dem Jahre 49. 153-173.
16. Miklós Maróth: Die stoischen Bücher Ciceros de finibus bonorum et malorum 173-180.

17. Guido Milanese: Tra Cicerone e Boezio. Linee di ricerca 181-188.
18. Reimar Müller: Theorie der Kulturentstehung und Anthropologie bei Cicero 189-202.
19. Tamás Pekárý: Zeitgenössische Quellen über römische Bildnisse 203-218.
20. Walter Pötscher: Die Farben der menschlichen Iris bei Aristoteles und mögliche Rückschlüsse auf Od. 11,611, Hes., Theog. 321, Ps.-Hes. Aspis 177 219-226.
21. Marta Sordi: Cicerone, Cesare e la Gallia Togata 227-230.
22. Csilla Szekeres: Ciceros Verhältnis zu seinen griechischen Quellen in „De fato” 231-236.
23. Ibolya Tar: Cicero und Philodem 237-242.
24. J.M. Alonso Núñez: M. Fleck, *Cicero als Historiker* 243.

Tomus XXXII. 1996.

1. Tamás Adamik: Der Stil Sallusts: archaisch, poetisch oder umgangssprachlich? 3-12.
2. Neil Adkin: Walter of Châtillon, *Alexandris* 4, 176-274 13-22.
3. Cinzia Bearzot: Il vocabolario dell'autorevolezza politica nella Grecia del IV secolo 23-38.
4. Luigi Bessone: La 'fortuna' di Cincinnato: eroe misconosciuto o adulterato? 39-50.
5. Isabel Canós i Villena – György Németh: Theophilos, Philomousos, Ioukunda – a Greek Family in the Roman Imperial Period 51-58.
6. László Havas: Zur Rezeption des Florus in Ungarn 59-70.
7. András Horváth: Griechische Zitate im ersten Jahrhundert der Kaiserzeit im Spiegel der Kaiserbiographien Suetons 71-84.
8. Otto Lendle: Das Karchesion. Gerät am Masttopp – Trinkgefäß – Drehkippl-Gelenk 85-118.
9. Jean-Michel Poinssotte: Les origines de Rome d'après les Pères de l'Eglise de l'Occident latin 119-128.
10. Giuseppe Zecchini: Il cognomen „Augustus” 129-136.
11. Tamás Gesztelyi: Provincialia 137-141.

Tomus XXXIII. 1997.

1. Rede von Thomas Köves-Zulauf 5-6.
2. Eröffnungsrede von Thomas Köves-Zulauf 7-12.
3. András Alföldi – János Harmatta: Stepei népek Magyarországon 13-40.
4. Luigi Bessone: Linee di interpretazione dinastica dell'età regia romana 41-56.
5. Stefan Borzsák: Fabius Pictor in A. Alföldis „Early Rome” 57-62.
6. Dominique Briquel: La legende de fondation de Tibur 63-82.
7. Stefano Corsi: Il sacrificio dei fratelli Fileni: un episodio fra storia e geografia 83-90.
8. Jenő Fitz: Die archäologischen und epigraphischen Resultaten von András Alföldi und die neuere Pannonien-Forschung 91-98.
9. Dorottya Gáspár: Christianity and the imperial-cult 99-104.
10. Tamás Gesztelyi: Alföldi-Reliquien an der Universität Debrecen 105-108.
11. Gábor Hamza: Riflessioni sulla garanzia dei vizi nella compravendita nell'epoca postclassica del diritto romano 109-126.
12. Theodora Hantos: Rom und Veii – Eine Rivalität und ihre Konsequenzen 127-148.
13. Zoltán Hantos: Terra Sigillata aus der archäologischen Sammlung der Universität in Debrecen 149-158.
14. János Harmatta: The origin of the Huns 159-173.
15. László Havas: À propos des sources de la première théorie d'état en Hongrie (*L'Admonition* de Saint Étienne a son fils, Émeric) 175-188.
16. Wolfgang Hübner: Noch einmal: *ruit Oceano Nox* (Verg. Aen. 2,250) 189-202.
17. János Jarecsni: The Epitome: an original work or a copy? An analysis of the first eleven chapters of the *Epitome de Caesaribus* 203-214.
18. Zoltán Kádár: A. Alföldi sul cristianesimo primitivo 215-218.
19. Thomas Köves-Zulauf: Die Vorzeichen der catilinarischen Verschwörung 219-228.
20. Barnabás Lőrincz: Hispanische Hilfstuppen und Soldaten im Pannonischen Heer 229-240.
21. Barnabás Lőrincz: Die Truppe und der Truppenkommandeur des Diplommepfängers CIL XXVI 113 241-248.
22. Hédi Bartus: John Updike and the World of Myths 249-263.

Tomus XXXIV–XXXV. 1998-1999.

1. Gertrúd Bartók: The Place of the Vespers' Hymn in the Liturgy of Sanctus Ladislaus 7-18.
2. László Havas: Hat Johannes Malalas die *Geschichte* des Florus gelesen? 19-24.

3. Michael W. Herren: The Earliest European Study of Greco-Roman Mythology (A.D. 600-900) 25-50.
4. László Jankovits: Something under the Cloak (On the Role of Rhetorical Preparatory Exercises in Janus Pannonius' Poetry) 51-60.
5. Zsuzsa Kiséry: Das Thematisieren des Lesens. Zum *Secretum* von Petrarca 61-66.
6. Egon Maróti: Beiträge zu den Kenntnissen von Ludovicus Tubero auf dem Gebiet des römischen Rechts 67-70.
7. Ilona M. Nagy: Synonympaare im mittelalterlichen Kirchenlatein und ihre Reflexionen im Ungarischen 71-80.
8. Előd Nemerkenyi: The Parts and the Whole. The Classical Parallels of the *Institutio* of King Saint Stephen of Hungary 81-90.
9. Hajnalka Óbis: Le fonti principali del *De libero arbitrio* di Lorenzo Valla 91-102.
10. Ágnes Ritoók-Szalay: Poetischer Briefwechsel von Humanisten 103-116.
11. István Szabadi: Diskussionen über die Herkunft der Rumänenaus dem 16. Jahrhundert 117-122.
12. Tibor Szepessy: Andreas Dudithius, der Humanist und Diplomat. Textkritische Probleme seines Briefwechsels 123-130.
13. Ibolya Tar: Gyöngyösi und Ovid 131-138.
14. Nikolaus Thurn: Bartholomeo della Fontes Übersetzung der *Argonautica* 139-158.
15. Pascale Hummel: Philologue dans sa langue: *philologia perennis et philologia noua* 159-170.
16. Wolfgang Hübner: De astrologia antiqua 171-186.
17. Ann Major: The Yew Tree in Antiquity. Superstition or Science? 187-192.
18. Egon Maróti: *Quasi cursores* 193-196.
19. Rita Scuderi: La "Vita di Pirro" di Plutarco: una rievocazione del primo incontro fra Greci e Romani 197-224.
20. Walter Pötscher: Die Funktion der Argei 225-234.
21. Dominique Briquel: Remarques sur les traditions de Nostoi en Italie: l'exemple de la légende d'Ulysse en Etrurie 235-252.
22. Mika Kajava: Murenae, Oysters and Gilt-heads. Fish for name, table, and show in Ancient Rome 253-268.
23. Ágnes T. Horváth: Some Aspects of the Roman Empire's Correspondence in Latin in the A.D. Fourth and Fifth Centuries 269-278.
24. Jürgen Leonhardt: Senat und Volk in Ciceros Reden 'De lege agraria' 279-292.
25. Luigi Bessone: A proposito della prima congiura di Catilina 293-302.
26. Thomas Köves-Zulauf: Die Steuermänner im Gesamtrahmen der Aeneis: Leucaspis, Menoetes, Palinurus 303-326.
27. Attila Ferenczi: The Double Faced Hercules in the Cacus-Episode of the *Aeneid* 327-334.
28. Rita Scuderi: Una stele funeraria inedita da *Brixia* 335-346.
29. Friedhelm L. Müller: Charakter-Entwicklung bei Sueton? Zur Beurteilung Suetons und zu einer Ungenauigkeit im Anfang der Domitian-Vita (2.1) 347-366.
30. Maria Giovanna La Conte: L'Occidente romano fra alterità e mediazione: Strategie di potere 367-388.
31. Heikki Solin: Nochmals zu Berufsnamen bei antiken Ärzten 389-394.
32. Péter Kovács: Graecism in Pannonian Latin Inscriptions 395-406.
33. Friedhelm L. Müller: Ein unbemerktes Herodot-Zitat, Bildung und Karriere bei S. Aurelius Victor 407-428.
34. Jean-Michel Poinssotte: Les villes dans l'espace romain pour un Gallo-romain du I^{er} siècle, Ausone 429-436.
35. J.M. Alonso-Núñez: El *Praefatio* de Justino a las *Historiae Philippicae* de Pompeyo Trogo 437-442.

Tomus XXXVI. 2000.

1. Walter Pötscher: Die umstrittenen Verse Hom., *Il.* 8,548ff. Und ihr religionsgeschichtlicher Hintergrund 3-10.
2. Attila Simon: Das *thaumaston* in der Tragödie (Zur Wirkungstheorie der Poetik des Aristoteles) 11-24.
3. Zsigmond Ritoók: ΠΑΡΑ ΜΙΚΡΟΝ 25-30.
4. Dominique Briquel: Petite histoire d'une grande idée: L'ouverture de la citoyenneté aux anciens esclaves, source de la puissance de Rome 31-50.
5. Antonio La Penna: Supplemento su *vidi* 51-56.
6. Stefano Grazzini: Varrone, *Men.* 291 b. = 291 c. e una versione rara della morte di Remo (*De viris ill.* 1,4) 57-70.
7. László Havas: Romulus Arpinas. Ein Wenig Bekanntes Kapitel in der römischen Geschichte des Saecularis-Gedankens 71-88.
8. Wytse Keulen: 'Natura Artifex' in Propertius 1,2,13 89-92.
9. Maria Grazia Bajoni: Una nota a Phaedr. 3. 13 93-98.

10. Csilla Szekeres: Die Schuld des Oedipus (Über Senecas Tragödie „*Oedipus*“) 99-112.
11. Gábor Kenderffy: Lactantius on the Passions 113-130.
12. Marta Sordi: La morte di Teodosio e il De obitu Theodosii di Ambrogio 131-136.
13. Luigi Bessone: Dalla polemica apologetica al falso storico 137-150.
14. Ágnes T. Horváth: The Education of Sidonius Apollinaris in the Light of his Citations 151-162.
15. Tamás Gesztelyi: Pannonische Fingerringe in einer Debrecener Privatsammlung 163-176.
16. Egon Maróti: Champion-Dinastien im antiken Sportleben 177-186.
17. Előd Nemerényi: The Medieval Rome Idea in the *Institutio* of King Stephen of Hungary 187-202.
18. Ilona M. Nagy: Ergänzungen zur Abwechslung kopulativer und disjunktiver Konjunktionen 203-212.
19. György Németh: The Dynamism of Greek Colonization 213-216.
20. Árpád M. Nagy: Heraion 217-220.

Tomus XXXVII. 2001.

1. Odile Wattel-de Croizant: Europe et l'Europe dans l'Antiquité gréco-romaine 3-18.
2. Dominique Briquel: 18-19 mars 210 av. J.-C., Le Forum brûle: À la recherche de boucs émissaires 19-38.
3. Olivier Devillers: Néron se réconcilie avec Thræsea Paetus. À propos de Tacite *An. XV 23, 4* 39-52.
4. Tamás Gesztelyi: Plinius' *Naturalis Historia* an der Grenze von Kodex und Inkunabel (Plinius Corvinianus) 53-72.
5. Stefano Grazzini: Iuvenalis 2, 106 73-78.
6. Előd Nemerényi: The Representation of the Bishops in the *Institutio* of King Stephen of Hungary 79-86.
7. László Havas: Die Geschichtskonzeption Antonio Bonfinis 87-108.
8. Csilla Bíró: Das Leben und das Werk von Andreas Pannonius 109-124.
9. J.M. Alonso-Núñez: Periodización e interpretación de la historia en Vico con especial referencia al mundo antiguo 125-130.
10. J.M. Alonso-Núñez: Ancient Numismatics 131-132.

Tomus XXXVIII–XXXIX. 2002-2003.

1. Tamás Adamik: Caesar als Literaturkritiker 5-12.
2. J.M. Alonso-Núñez: El *bellum hispaniense* 13-20.
3. Luigi Bessone: *Consulem ipse se fecit* (Flor. 2, 13, 21). Considerazioni sul secondo consolato di Cesare 21-36.
4. Dominique Briquel: Le passage souterrain des Gaulois. Réflexion sur les formes anciennes de la pensée historique à Rome 37-64.
5. Tamás Gesztelyi: Alexandria in Rom 65-70.
6. Stefano Grazzini: Considerazioni intorno ad alcuni detti di Cesare 71-102.
7. Charles Guittard: *Etrusca disciplina et regnum*: Actualité des relatifs au pouvoir royal à la fin de la république 103-125.
8. László Havas: La monarchie et la *translatio imperii* en Hongrie au tournant du premier millénaire apr. J.-C. 127-142.
9. Achim Heinrichs: Überlegungen zur "Meuterei" von Vesontio 143-158.
10. Miklós Maróth: Political Theory in Ps.-Callisthenes and an Anonymous Arabic Novel of Letters 159-168.
11. Lorenzo Nosarti: Quale Cesare in Lucano? 169-204.
12. Marta Sordi: Caesar, il nuovo nome del potere 205-214.
13. László Takács: Caesars *de analogia* und die römische Dichtung 215-224.
14. Gianpaolo Urso: Cesare e l'ideologia della conquista la Britannia 225-238.
15. Neil Adkin: Etimologizing in Horace *Epistles* 1,2,62-63 239-240.
16. Maria Grazia Bajoni: La fortuna dei classici nell'opera lirica italiana del XX secolo 241-258.
17. Luigi Bessone: Il Catilina di Floro 259-276.
18. Egon Maróti: *Omnis humanitas* 277-280.
19. Előd Nemerényi: Biblical Latin and the Admonitions of King Stephen of Hungary 281-288.
20. Carolus Augustus Neuhausen: De Carneadis aliquot adhuc incognitis fontibus 289-302.
21. F.X. Ryan: Abstand vom Ziel und Abstand zum Gegner bei der Wahl zum Konsul 303-312.
22. Tibor Szepessy: La figura di Eracle in Teocrito e Apollonio Rodio 313-350.
23. Carolus Augustus Neuhausen: De Colloquio Debreceniensi ad Convertum internationalem studiis neolatinis provehendis in Hungaria praeparandum feliciter convocato 351-354.
24. Ordo Colloquii Debreceniensis 355-357.
25. J.M. Alonso-Núñez: Literary Texts and the Greek Historian 357-358.
26. J.M. Alonso-Núñez: Puesta a punto bibliográfica: una nota sobre Ammiano Marcelino 359.

Tomus XL–XLI. 2004-2005.

1. W. Pötscher: Textkritisches zum Ps.-Hom. Hermes-hymnus, vers 473 7-12.
2. E. Dettori: Un appunto su Antim. fr. 164 Matth.: *παπαλέη* 13-16.
3. C. Bearzot: Ateniesi e spartani reciproci salvatori: Un topos tra retorica e storiografia 17-32.
4. Zs. Ritoók: Theophrastus on the Origin of Music 33-36.
5. D. Briquel: «Ils rapportent à son sujet une foule de récits extraordinaires» (Denys d' Halicarnasse, II, 60, 4). Remarques comparatives sur la tradition relative à Numa Pompilius 37-54.
6. R. Scuderi: Perseo, ultimo sovrano di macedonia, nella biografia plutarchea di Emilio Paolo 55-64.
7. E. Maróti: Gab es Doping im altgriechischen Sportleben? 65-72.
8. T. Köves-Zulau: Ein unbekannter römischer Gott: Burrus, „Der Rote”. (Arnobius, *Adv. nat.* 4, 9) 73-76.
9. C. Guittard: La réforme des Saturnales de 218/217 av. J.-C.: Un problème de chronologie livienne (Tite-Live XXII, 1, 19–20) 77-94.
10. J. M. Alonso-Núñez: La autobiografía de Sila 95-108.
11. F. X. Ryan: Der Münzmeister Cordi 109-116.
12. M. Ducos: César et la clémence 117-128.
13. G. Urso: “Aut legis multa profecti sunt”. Nota a Cic. Caec. 33,97–98 129-156.
14. K. A. Neuhausen: „Neue Sachen erfordern neue Wörter”. Ciceros Grundlegung eines von der Antike bis zur Gegenwart gültigen Leitsatzes der lateinischen Sprache und Literatur 157-192.
15. B.-J. Schröder: Ciceros Briefe als Briefe 193-214.
16. G. Milanese: Piaceri fondamentali e variazioni del piacere: Nota esegetica a Lucrezio II 22 215-222.
17. F. L. Müller: Catull in Gedicht 10 223-236.
18. G. Schwab: *Sed bono vinci satius est...* Analyse von Sall. J. 42,2–4 und seiner Deutungen 237-274.
19. M. Sordi: La relegatio di Ovidio a Tomi e la campagna illirica di Tiberio 275-278.
20. N. Adkin: Juvenalia stylistica 279-290.
21. S. Grazzini: La *racematio* in Seneca apoc. 2, 1 e Marziale 3, 58, 8–9 (con qualche riflessione sulle varie forme di spigolamento dall'antichità ai giorni nostri) 291-304.
22. L. Bessone: Ottaviano, Augusto e il *regnum dei Caesares* 305-324.
23. F. Cavaggioni: Il saturnino di Floro: Elementi di continuità, omissioni e incongruenze nel ritratto di un *seditionis* 325-338.
24. R. Bedon: *Les pii fratres* de Catane, Amphinomos et Anapias, chez Solin 339-354.
25. M. G. Bajoni: *Nomen indignum probitate vitae* (Auson. *Prof.* 7.6 Green): Alcune variazioni di un *topos* 355-360.
26. W. Hübner: Das Sternbild *Sagitta* bei Prudentius 361-376.
27. A. La Penna: *I flosculi* sallustiani di Aurelio Vittore 377-384.
28. J.-P. Levet: L'humanisme de Gerbert et son influence en Hongrie sous le règne de Saint Étienne: Une leçon de «renaissance» pour l'Europe d'aujourd'hui? 385-390.
29. I. M. Nagy: Über den Stil der ältesten lateinischen Legende von der hl. Margit aus der Arpadendynastie 391-400.
30. J.-L. Charlet: La lexicographie latine de l'époque humaniste 401-428.
31. T. Gesztelyi: Plinius der ältere im Ungarn der Matthias-Zeit 429-438.
32. J. M. Alonso-Núñez: The Roman Republic in Political Thought 439-440.
33. J. M. Alonso-Núñez: A Book on Ammianus Marcellinus 441-444.
34. J. Harmatta: Zoltán Kádár (1915–2003) 445-447.

Tomus XLII. 2006.

1. P. Mayer: Der Mann, das Mädchen und der Dichter – Zur Frage der Absicht dreier Personen: Eine Verführungsgeschichte (Archil. 196a W² 5-20).
2. G. Schwab: Gegen die Anfechtung des überlieferten Wortlauts von Sophokles, *Antigone* 2–3 21-34.
3. Á. Darab: Die Kleidung des Königes Menelaos in Euripides' *Helena* 35-46.
4. Cs. Szekeres: Die epikureische *ἡδονή* in Ciceros Werk *De finibus bonorum et malorum* 47-56.
5. L. Bessone: Le lunghe notti del 63 57-80.
6. L. Takács: Livy's 5 and 6 Books. Linked or Separated? 81-94.
7. J. Nagyllés: Ovid-Allusionen bei Lucan 95-116.
8. J. M. Alonso-Núñez: Floro y los historiadores contemporaneos 117-126.
9. D. Gáspár: The Basilica Constantiniana 127-142.
10. B. Lőrincz: Die epigraphische Forschung in Ungarn seit 1994 143-158.
11. J. Darkó: Les peuples des steppes chez les écrivains tactiques byzantins 159-192.

12. L. Havas: Renovatio imperii – Corona Hungariae regia (*Idea Europae unitae in opusculo Sancti Stephani, quod «Libellus de institutione morum sive admonitio spiritualis» inscribitur*) 193-206.
13. P. Hummel: Fins de siècle, siècles de fin: Le passé (dés)enchanté ou l'impossibilité historique 207-222.
14. J. Mudrák: L'histoire du Séminaire de Philologie Gréco-Latine à l'Université de Debrecen de 1914 à 1949 223-232.