

## Független hivatkozások jegyzéke (Gesztelyi Tamás)

### Önálló könyvek

– Egyházak és vallások a mai Magyarországon. Szerkesztés és bevezető tanulmány (7-24). Bp., Akadémiai Kiadó, 1991, 211 oldal.

Ismertetés:

– Gecse G., Magyar Tudomány 1992, 4, 508-510.

– Török P., Távlatok 1992/4. No: 8, 611-612.

Hivatkozás:

– G. J. Bellinger, Nagy valláskalauz. Bp. 1993, 425.

– Magyar Katolikus Lexikon V. Bp. 2000, 717.

– Miklós P., Aetas 2000. 3, 213.

– Pannoniai vésett ékkövek. Bp., Enciklopédia Kiadó 1998. 159 oldal, 42 f-f., 20 sz. ill.

Ismertetések:

– Szalay E., Hajdú-Bihari Napló 1999. jan. 25. 8. oldal;

– Élet és Tudomány 1999/17, 523 (-J-);

– Albert V., Sulinet Oktatás 1999, 17. [www.sulinet.hu](http://www.sulinet.hu)

– Tóth O., Debreceni Szemle 2000/1, 151-154;

– Kádár Z., Antik Tanulmányok 44, 2000, 243-245;

– Vaday A., Századok 135, 2000/2, 493;

– D. Gáspár, Acta Arch. Hung. 53, 2002, 337-338.

Hivatkozások:

– Bánki Zs., 125 év – 125 tárgy. Válogatás a Fejér Megyei Múzeumok gyűjteményeiből. Székesfehérvár 1998, 44.

– Sigilla regum – reges sigillorum. Szerk. Érszegi G. Bp. 2001, 31.

– Corpus Inscriptionum Graecarum Pannonicarum. (Editio maior) Ed. P. Kovács. HPS 8. Debrecen 2001, 16, 19, 29, 30, 32, 64 (3x)

– Zs. Mráv, A ring decorated with the bust of Sarapis. Aegyptus et Pannonia I. Bp. 2002, 156, 158, 228.

– Borhy L.–Számadó E.: Gemmák, gemmás gyűrűk és ékszerek Brigetióban. Acta Arch. Brig. I/4 (Komárom 2003) 11, 30, 32.

– Forschungen in Aquincum 1969-2002. Bp. 2003, 185.

– A. Mastrocinque, Sylloge gemmarum gnosticarum. I. Roma 2003, 50.

– Nagy E., Janus Pannonius Múzeum Évkönyve 48/49, 2003/2004, 122.

– Gábli C., Caius Plinius Secundus Természettudományának 37. könyve. Fordítás és feldolgozás. Lomart, Szeged 2004, 19, 38, 174.

– G. Dembski, Die antiken Gemmen und Kameen aus Carnuntum. Wien 2005, 115.

– Gáspár D., Pannonia régészete. Debrecen 2006, 152.

– Zs. Magyar, Janus Pannonius Múzeum Évkönyve 50/52, 2005/2007, 2, 101, 102 2x, 103 3x, 104.

– E. Zwierlein-Diehl, Antike Gemmen und ihr Nachleben. Berlin–New York 2007, 404, 515.

– Boruzs K., In: Firkák I. Fiatal Római Koros Kutatók I. Konferenciakötete. Győr 2007, 225 2x, 227.

– Papp J., A Romy-serleg története. Bp. 2008, 163, 179.

– Papp G., A Miskolci Egyetem Közleménye A sorozat, Bányászat, 74, 2008, 217.

– F. Graf, A mágia a görög-római világban. Bp. 2009, 225.

– R. Facsády A., Aquincumi ékszerek. Jewellery in Aquincum. Bp. 2009, 94.

– Antike Gemmen im Ungarischen Nationalmuseum. *Catalogi Musei Nationalis Hungarici. Series Archaeologica III.* 182 oldal. Bp., Nemzeti Múzeum 2000.

Ismertetések:

- M. Henig, *Journal of the British Archaeological Association* 153, 2000, 166;
- Kádár Z., *Antik Tanulmányok* 46, 2002, 287-288.
- H. Guiraud, *Latomus* 61, 2002, 1012-1013;
- G. Sena Chiesa, *Gnomon* 75, 2003, 535-539.
- J.-F. Croz, *Revue des Etudes Latines* 81, 2003, 473-475.

Hivatkozások:

- *Corpus Inscriptionum Graecarum Pannonicarum.* Ed. P.Kovács. HPS 3. Debrecen 1998, 12, 15, 20, 21, 24.
- E. Zwierlein-Diehl, *Die Gemmen und Kameen des Dreikönigenschreines.* Köln 1998 (1999) 301.
- Borhy L., *Déri Múzeum Évkönyve 1997-1998* (Debrecen 1999), 216.
- A. Isac, *Acta Musei Napocensis* 38, 2001, 188-190.
- A. R. Facsády, *Balácai Közlemények* 6, 2001, 223. sk.
- *Corpus Inscriptionum Graecarum Pannonicarum.* (Editio maior) Ed. P. Kovács. HPS 8. Debrecen 2001, 25 (3x), 32, 40 (4x), 41, 42 (4x), 43, 84 (2x).
- G. Sena Chiesa, *Il modello romano in Cisalpina. Problemi di tecnologia, artigianato e arte, a cura di G. Sena Chiesa.* Firenze 2001, 16, 18, 36.
- Zs. Mráv, *A ring decorated with the bust of Sarapis. Aegyptus et Pannonia I.* Bp. 2002, 156, 228.
- A. Márton, *Communicationes Arch. Hung.* 2002, 118, 146.
- E. Zwierlein-Diehl, *Siegel und Abdruck. Antike Gemmen in Bonn.* Bonn 2002, 82, 93, 105.
- Borhy L.–Számadó E.: *Gemmák, gemmás gyűrűk és ékszerek Brigetióban.* *Acta Arch. Brig.* I/4 (Komárom 2003) 11, 20, 21, 25-27, 29, 30, 32, 33, 35-37, 40-43, 55.
- Gábli C., *Caius Plinius Secundus Természettudományának 37. könyve.* Fordítás és feldolgozás. Lomart, Szeged 2004, 178.
- Vandlík K., *Antik Tanulmányok* 48, 2004, 138, 142.
- G. Dembski, *Die antiken Gemmen und Kameen aus Carnuntum.* Wien 2005, 24, 38, 40, 41, 156.
- A. Nestorovic, *Images of the World Engraved in Jewels. Roman Gems from Slovenia.* Ljubljana 2005, 41, 43, Nr. 49, 58, 81.
- A. Dimitrova-Milceva, *Stephanos Archaeologicos in honorem Professoris Ludmili Getov.* Sofia 2005, 265, 267, 269, 271.
- Mráv Zs.–Szabó Á., *Folia Archaeologica* 52, 2005-2006, 135.
- Gáspár D., *Pannonia régészete.* Debrecen 2006, 152, 232.
- E. Zwierlein-Diehl, *Antike Gemmen und ihr Nachleben.* Berlin–New York 2007, 195, 196, 200, 404, 406, 452, 453, 456, 515.
- Nagy M., *Állatábrázolások és az I. germán állatstílus a Közép-Duna-vidéken.* Bp. 2007, 17, 106.
- 100. *Vjesnik za arheologiju i povijest dalmatinsku.* Split 2007, 102, 103.
- *Die Selbstdarstellung der römischen Gesellschaft in den Provinzen im Spiegel der Steindenkmäler. Akten des IX. Internationalen Kolloquiums über Probleme des provinzialrömischen Kunstschaffens.* Innsbruck 2007, 268 2x, 269.
- C. Weiß, *Die antiken Gemmen der Sammlung Heinrich Dressel in der Antikensammlung Berlin.* Berlin 2007, 107, 185, 340.
- J. Spier, *Late Antique and Early Christian Gems.* Wiesbaden 2007, 55, 177, 198.
- H. Guiraud, *Intailles et camées de l'époque romaine en Gaule II.* Paris 2008, 16, 91, 95, 99, 100, 101, 102, 103, 105, 109, 110, 115, 119, 122, 127 2x, 128, 145, 147, 153, 158, 161, 178 2x, 180, 181.

- Papp G., A Miskolci Egyetem Közleménye A sorozat, Bányászat, 74, 2008, 217.
- Gemme dei Civici Musei d'Arte di Verona, a cura di G. Sena Chiesa (Collezioni e Musei Archeologici del Veneto, 45), Roma 2009, 9, 29, 34, 46, 51, 52, 53, 65 2x, 68, 70, 74, 102, 103, 106, 114, 116, 130, 133, 135, 151 2x, 152, 153 2x, 167, 228.
- G. Sena Chiesa, In: Aquileia e la glittica die età ellenistica e romana. A cura di G. Sena Chiesa e E. Gagetti. Trieste 2009, 96, 98.
- H. Guiraud, In: Aquileia e la glittica die età ellenistica e romana. A cura di G. Sena Chiesa e E. Gagetti. Trieste 2009, 121 2x, 123, 124, 125.
- A. Magni, In: Aquileia e la glittica die età ellenistica e romana. A cura di G. Sena Chiesa e E. Gagetti. Trieste 2009, 321, 323, 324.
- R. Chinelli, M. Müller, In: Aquileia e la glittica die età ellenistica e romana. A cura di G. Sena Chiesa e E. Gagetti. Trieste 2009, 358, 359.
  
- Idősebb Plinius Természetrjz. Az ásványokról és a művészetekről (Naturalis historia XXXIII–XXXVII). Fordítás, kommentálás, utószó Darab Ágnessel közösen. 438 oldal. Enciklopédia Kiadó, Bp. 2001.
- Ismertetések:
- Kádár Z., Élet és Tudomány 57, 2002, 438 (ápr. 5.);
- Pető M., Orvostörténeti Közlemények 178-181, 2002, 249;
- Ókor. Folyóirat az antik kultúrákról 2002, I/1, 63-64;
- Ferenczi A., Buksz. Budapesti Könyvszemle 2004. tavasz, 53-57;
- Székely M., Antik Tanulmányok 49, 2005, 321-323.
- Hivatkozások:
- Fontes Pannoniae Antiquae. Korai földrajzi írók - a római hódítás kora. Ed. Fehér B.–Kovács P. Bp. 2003, 48.
- Székely M., Acta Ant. et Arch. 28, 2004 (Szeged) 58, 73.
- Gábli C., Caius Plinius Secundus Természettudományának 37. könyve. Fordítás és feldolgozás. Lomart, Szeged 2004, 13, 178.
- Censorinus A születésnap. Ford., kísérőtanulmányt írta Forisek P. Attraktor Kiadó, Máriabesnyő 2005, 43, 207.
- Mithras és misztériumai I-II. Szerk. László L. Kairosz Kiadó Bp. 2005, I. 183.
- Ferenczi A., Buksz. Budapesti Könyvszemle 2005. ősz, 266, 269-270.
- Gábli C., Caius Plinius Secundus Természettudományának 2. könyve. Fordítás és feldolgozás. Lomart, Szeged 2005, 157.
- Németh Gy.–Ritoók Zs.–Sarkady J.–Szilágyi J. Gy., Görög művelődéstörténet. Bp. 2006, 739.
- Székely M., Ókor 2006/2, 37.
- Gábli C., Caius Plinius Secundus Természettudományának 1. könyve. Fordítás és feldolgozás. Lomart, Pécs 2006, 14, 26, 222.
- Gábli C., Plinius kozmológiája. Pécs 2006, 30, 155.
- Székely M., Kereskedelem Róma és India között. Szeged 2008, 114, 173, 174.
- Adamik T., Római irodalom a kezdetektől a nyugatrómai birodalom bukásáig. Bp. Kalligram 2009, 475.
- F. Graf, A mágia a görög-római világban. Bp. 2009, 226.
  
- Gemmák és gyűrűk Brigetióból. Gemstones and Finger Rings from Brigetio. A tatai Kuny Domokos Múzeum gyűjteményei 6. Tata 2001, 88.
- Borhy L.–Számadó E.: Gemmák, gemmás gyűrűk és ékszerek Brigetióban. Acta Arch. Brig. I/4 (Komárom 2003) 11, 15, 16, 18-23, 25-28, 30-33, 36, 40, 43, 44, 55, 57.
- Gábli C., Caius Plinius Secundus Természettudományának 37. könyve. Fordítás és feldolgozás. Lomart, Szeged 2004, 178.

- A. Dimitrova-Milceva, *Stephanos Archaeologicos in honorem Professoris Ludmili Getov*. Sofia 2005, 271.
  - Gáspár D., *Pannonia régészete*. Debrecen 2006, 152.
  - E. Zwierlein-Diehl, *Antike Gemmen und ihr Nachleben*. Berlin–New York 2007, 404.
  - H. Guiraud, *Intailles et camées de l'époque romaine en Gaule II*. Paris 2008, 16, 95, 98, 99, 101 2x, 102, 103, 105, 107, 108, 110, 111, 119, 132, 134, 144, 152 2x, 155, 167, 178.
  - G. Platz-Horster, *Xantener Berichte* 15, 2009, 130.
- *Luxus gemmarum. Római kori vésett ékkövek Brigetióból. Antike Gemmen von Brigetio. A Magyar Nemzeti Múzeum kiállítása*. Bp. 2004.
- E. Zwierlein-Diehl, *Antike Gemmen und ihr Nachleben*. Berlin–New York 2007, 404.
  - H. Guiraud, *Intailles et camées de l'époque romaine en Gaule II*. Paris 2008, 16, 100, 131, 147.
  - *Gemme dei Civici Musei d'Arte di Verona, a cura di G. Sena Chiesa (Collezioni e Musei Archeologici del Veneto, 45)*, Roma 2009, 39, 41, 48, 55, 105, 232.
  - G. Platz-Horster, *Xantener Berichte* 15, 2009, 130.
- G. T.–Rácz Gy., *Antik gemmapecsétek a középkori Magyarországon. Antike Gemmensiegel im mittelalterlichen Ungarn. Agatha XIX*. Debrecen 2006.
- Ismertetés:
- Szekeres Cs., *Debreceni Szemle* 2, 2007, 269-270.
  - C. Alfaro Giner, *Latomus* 67, 2008, 870-871.
- Hivatkozások:
- E. Zwierlein-Diehl, *Zeitschrift des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft* 59/60, 2005/6, 83.
  - Tóth E., *Folia Archaeologica* 52, 2005-2006, 155, 157.
  - Zs. Magyar, *Janus Pannonius Múzeum Évkönyve* 50/52, 2005/2007, 2, 102, 104.
  - E. Zwierlein-Diehl, *Antike Gemmen und ihr Nachleben*. Berlin–New York 2007, 515.
  - Hunyadi Mátyás, a király. *Kiállítási katalógus*. Szerk. Farbaky P., Spekner E., stb. Bp. 2008, 521, 565.
- *Római polgárok és uralkodók képi üzenetei*. Gesztelyi T.–Varga T. (szerk.) *Agatha XXII*. Debrecen 2007.
- Ismertetés:
- Gáspár D., *Debreceni Szemle* 3-4, 2009, 453-455.
  - Berczelly L., *Antik Tanulmányok* 54, 2010, 103-109.

### **Könyvfejezetek:**

- *Tellus-Terra Mater in der Zeit des Prinzipat. Aufstieg und Niedergang der römischen Welt II 17.1* (Berlin New York 1981) 429-456.
  - D. Fishwick, *The Imperial Cult in the Latin West. I. 1*. Leiden 1987, 88.
  - R. Muth, *Einführung in die griechische und römische Religion*. Darmstadt 1988, 272.
  - E. Ghisellini, "Tellus" *LexIcMythClass VII* (Zürich-München 1994) 880.
  - M. Sanader, *Opuscula Archaeologica* 20, 1996 (Zagreb) 119, 123, 126, 130.
  - *Der Neue Pauly* 12/1, (Stuttgart 2002) 102, s.v. Tellus.
  - Mráv Zs.–Ottományi K., *Specimina Nova* 19, 2005, 75-78 (10x).

- Censorinus A születésnap. Ford., kísérőtanulmányt írta Forisek P. Attraktor Kiadó, Máriabesnyő 2005, 199.
  - A római művészet társadalmi szerepe. In: Bevezetés az ókortudományba I. AGATHA II. Debrecen, KLTE Klasszika-filológiai Tanszék, 1996, 323-336.
    - Gáspár D., Pannonia régészete. Debrecen 2006, 72, 160.
  - Rings, gems. In: Religions and Cults in Pannonia. Ed. Fitz J. Székesfehérvár, István Király Múzeum 1998, 86-87, 111, 115.
    - Gábli C., Caius Plinius Secundus Természettudományának 37. könyve. Fordítás és feldolgozás. Lomart, Szeged 2004, 178.
  - Bevezetés a római vallás történetébe. In: Bevezetés az ókortudományba II. AGATHA V. Szerk. L. Havas, E. Tegye. Debrecen, KLTE Klasszika-filológiai Tanszék, 1999, 271-286.
    - Maróti E., Debreceni Szemle 2000/4, 618.
    - Gáspár D., Pannonia régészete. Debrecen 2006, 134.
  - Gesztelyi T.– Havas L.: A római kronológia. In: Bevezetés az ókortudományba III. AGATHA VI. Szerk. L. Havas, E. Tegye. Debrecen, KLTE Klasszika-filológiai Tanszék, 1999, 235-272.
    - Maróti E., Debreceni Szemle 2000/4, 621.
    - Forisek P., Történeti Tanulmányok XI. Debrecen 2003, 204.
    - Censorinus A születésnap. Ford., kísérőtanulmányt írta Forisek P. Attraktor Kiadó, Máriabesnyő 2005, 190, 191, 192, 193 2x, 194, 198 2x, 207.
  - Gesztelyi T.–Darab Á.: C. Plinius Secundus (Maior, vagy id. Plinius, Kr.u. 23/4-79). A legújabb kutatások irányai és eredményei. In: Bevezetés az ókortudományba IV. AGATHA VII. Szerk. L. Havas, E. Tegye. Debrecen, KLTE Klasszika-filológiai Tanszék, 2001, 361-375.
    - Gábli C., Caius Plinius Secundus Természettudományának 1. könyve. Fordítás és feldolgozás. Lomart, Pécs 2006, 14, 26, 222.
- Egyetemi jegyzetek, oktatási segédletek:**
- Görög és római vallástörténeti szöveggyűjtemény. Sarkady Jánossal közösen. Debrecen, KLTE, 1974. 127 oldal.
    - Római történeti kézikönyv. Bp. 2001, 589, 617.
    - F. Graf, A mágia a görög-római világban. Bp. 2009, 226.
  - A római vallás története. Bp., Tankönyvkiadó, 1981. 71 oldal. Folyamatosan újra megjelenik.
    - T. Horváth Á., Az ókori mediterraneum térségének vallásai és mítoszai. Szeged 1999, 52.
    - Tóth I.—Szabó Á., Bevezetés a római feliratok világába. Pécs 1999, 188, 215.
    - Gáspár D., Pannonia régészete. Debrecen 2006, 134.
    - Maticsák S., Vándorló napnevek: */péntek/*. In: Nyelvek és nyelvváltozatok. Köszöntő kötet Péntek János tiszteletére. Szerk. Benő Attila, Fazakas Emese és Szilágyi Sándor. Kolozsvár 2007. Második kötet 102, 106. (A Szabó T. Attila Nyelvi Intézet Kiadványai 4.)
  - Gesztelyi T.-Németh B., Ovidius Fasti. Bevezetéssel, jegyzetekkel és illusztrációkkal. Auctores Latini XIX. Bp., Tankönyvkiadó, 1982. 326 oldal, 21 kép.
    - Ovidius Római naptár. Utószó Bollók J. Prométheus 12. Bp. 1986, 260.

- Adamik T., Római irodalom az aranykorban. Pécs 1994, 279.
- Adamik T., P. Ovidius Naso, Keservek (Tristia). Magyar Könyvklub 2002, 170.
- Adamik T., Római irodalom a kezdetektől a nyugatrómai birodalom bukásáig. Bp. Kalligram 2009,

–Gesztelyi T.-Havas L.-Németh B.-Tegyey I., Vergilius Aeneis VII-XII. Bevezetéssel, jegyzetekkel és illusztrációkkal. Auctores Latini XXIII. Bp., Tankönyvkiadó, 1990. 352 oldal.

- Adamik T., Római irodalom az aranykorban. Pécs 1994, 186.
- Adamik T., Római irodalom a kezdetektől a nyugatrómai birodalom bukásáig. Bp. Kalligram 2009,

– PANNONIA. Egy római provincia története és kultúrája. Nagy Mihállyal, Havas Lászlónéval közösen. CD-ROM (interaktív taneszköz). Enciklopédia Humana Egyesület - Kossuth Kiadó 1998.

Ismertetések:

- Takács L., Ókortudományi Értesítő 5, 2000, 41;
- Forisek P., Sic Itur ad Astra 2000/1-2, 275.

### **Folyiratcikkek**

- Some Further Points on the Authenticity of the "Ara Pacis Augustae". Acta Class. Debr. 2, 1966, 43-46.
  - Borzsák I., Digma. Bp. 1994, 406 sk.
- Az Ara Pacis Augustae hitelességének kérdéséhez. Ant. Tan. 15, 1968, 239-242.
  - Tibullus és Propertius. Auctores Latini XI. Bp. 1970, 53.
- The Cult of Terra Mater in the Danubian Basin Lands. Acta Class. Debr. 7, 1971, 85-90.
  - Ceskoslovenski Casopis Historicki 20, 1972, 587.
  - D. Pikhaus, Levenbeschouwing en milieu in de latijnse metrische inscripties. Brussel 1978, 281, 286.
  - W. Mrozek, Eos 70, 1982, 144-145, 147.
  - B. M. Metzger, Aufstieg und Niedergang der römischen Welt II 17. 3 (Berlin - New York 1984) 1325.
  - Pannonia régészeti kézikönyve. Szerk. Mócsy A.-Fitz J. Bp. 1990, 369.
  - Mráv Zs.–Ottományi K., Specimina Nova 19, 2005, 75, 78.
- Tellus-Relief aus Arrabona. Studium, Acta Iuvenum Univ. Debr. 2, 1971, 29-37.
  - G. Schwarz, Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Instituts 59, 1989, 4.
  - Z. Farkas–D. Gabler, Corpus Signorum Imperii Romani, Ungarn II. Bp. 1994, 64, 79.
  - E. Ghisellini, "Tellus" LIMC VII (Zürich-München 1994) 879.
- The Cult of Tellus-Terra Mater in North Africa. Acta Class. Debr. 8, 1972, 75-84.
  - D. Pikhaus, Levenbeschouwing en milieu in de latijnse metrische inscripties. Brussel 1978, 281, 286.
  - Mráv Zs.–Ottományi K., Specimina Nova 19, 2005, 75-76.
  - A. Cadotte, La romanisation des dieux. L'interpretatio romana en Afrique du Nord sous le Haut-Empire. Leiden–Boston 2007, 689.
- Mercury and Augustus. Horace, Odes I 2. Acta Class. Debr. 9, 1973, 77-81.
  - The Age of Augustus. Ed. R.Winkes. Providence-Louvain 1985, 185.

- Arion bei Ovid. (Fasti II 79-118). Acta Class. Debr. 10-11, 1974-1975, 65-73.
  - L. Braun, Aufstieg und Niedergang der römischen Welt II 31. 4 (Berlin - New York 1981) 2380.
  - Writing Exile: The Discourse of Displacement in Greco-Roman Antiquity and Beyond. Ed. J. F. Gaertner. Mnemosyne Suppl. 283. Leiden-Boston 2007, 155, 243.
  
- Antiochia Tychéje a Déri gyűjtemény egy gemmáján. Déri Múzeum Évkönyve 1975 (Debrecen 1976) 261-269.
  - Szalay E., Vezető a Déri Múzeum kiállításaihoz II. Debrecen 2001, 27.
  - Gábli C., Caius Plinius Secundus Természettudományának 37. könyve. Fordítás és feldolgozás. Lomart, Szeged 2004, 178.
  
- Eine singuläre Terra Mater-Darstellung aus Sopianae. Acta Class. Debr. 13, 1977, 45-49.
  - E. Ghisellini, "Tellus" LIMC VII (Zürich-München 1994) 879.
  
- Ifjú szatírportrék gemmákon. Déri Múzeum Évkönyve 1977 (Debrecen 1978) 167-173.
  - Szalay E., Vezető a Déri Múzeum kiállításaihoz II. Debrecen 2001, 27.
  - Borhy L.–Számadó E.: Gemmák, gemmás gyűrűk és ékszerek Brigetióban. Acta Arch. Brig. I/4 (Komárom 2003) 20, 36.
  - Gábli C., Caius Plinius Secundus Természettudományának 37. könyve. Fordítás és feldolgozás. Lomart, Szeged 2004, 179.
  
- Terra mater ábrázolás egy sopianaei oltáron. Arch. Ért. 105, 1978, 51-53.
  - A. Sz. Burger, Corpus Signorum Imperii Romani, Ungarn VII. Bp. 1991, 28.
  - Lengvári I., Baranya. Történelmi Közlemények VII-VIII 1994-1995, 99.
  - Mráv Zs.–Ottományi K., Specimina Nova 19, 2005, 75-76.
  
- Satyrbüsten auf Gemmen. Acta Class. Debr. 14, 1978, 65-73.
  - M. Maaskant-Kleibrink, Bull. Antike Beschaving 58, 1983, 165.
  - C. Johns–T. Potter, The Thetford Treasure. Roman Jewellery and Silver. London 1983, 32.
  - M. Henig - M. Whiting, Engraved Gems from Gadara in Jordan. The Sa'd Collection of Intaglios and Cameos. Oxford 1987, 27.
  - H. Guiraud, Intailles et camées de l'époque romaine en Gaule. Paris 1988, 14.
  - J. Spier, Ancient Gems and Finger Rings. Collection of the Getty Museum. Malibu 1992, 96.
  - H. Guiraud, Bull. of Yale University Art Gallery 1992, 71.
  - M. Henig, Classical Gems. Cambridge 1994, 101 Nr. 184.
  - M. Henig, Engraved Gems: Survivals and Revivals. Ed. By C. Malcolm Brown. Washington 1997, 31.
  - Gemme dei Civici Musei d'Arte di Verona, a cura di G. Sena Chiesa (Collezioni e Musei Archeologici del Veneto, 45), Roma 2009, 67, 228.
  
- Sitzender Satyr mit Doppelflöte. Acta Class. Debr. 15, 1979, 71-77.
  - M. Maaskant-Kleibrink, Bull. Antike Beschaving 58, 1983, 165.
  - H. Guiraud, Intailles et camées de l'époque romaine en Gaule. Paris 1988, 14.
  - A. Weis, Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae VI "Marsyas" (Zürich-München 1992) 368.
  - A. Giuliano, I cammei della Collezione Medicea nel Museo Archeologico di Firenze. Roma 1989, 67.

- Ianus bei Ovid. Bemerkungen zur Komposition der Fasti. Acta Class. Debr. 16, 1980, 53-59.
  - Takács L., Bevezetés az ókortudományba IV. Debrecen 2001, 322.
- Ülő szatír kettős síppal. Déri Múzeum Évkönyve 1980 (Debrecen 1982) 87-93.
  - E. Zwierlein-Diehl, Antike Gemmen in Wien III. München 1991, 261.
  - Gábli C., Caius Plinius Secundus Természettudományának 37. könyve. Fordítás és feldolgozás. Lomart, Szeged 2004, 179.
- A gemmaportrék társadalmi szerepéről egy Caracalla-ábrázolás ürügyén. In: Az antik társadalomtörténet problémái. Debrecen KLTE 1982, 243-251.
  - Gábli C., Caius Plinius Secundus Természettudományának 37. könyve. Fordítás és feldolgozás. Lomart, Szeged 2004, 179.
- Terra Mater in der Religionspolitik des Augustus. Acta Class. Debr. 17-18, 1981-1982, 141-147.
  - E. Ghisellini, "Tellus" LIMC VII (Zürich-München 1994) 879, 880.
  - Censorinus A születésnap. Ford., kísérőtanulmányt írta Forisek P. Attraktor Kiadó, Máriabesnyő 2005, 199.
- Die wissenschaftliche Laufbahn des Nándor Láng. Acta Class. Debr. 19, 1983, 7-11.
  - Mudrák J., Ant. Tan. 50, 2006, 324.
- Caracalla és Geta ábrázolása provinciális gemmákon. Arch. Ért. 112, 1985, 180-186.
  - Corpus Inscriptionum Graecarum Pannonicarum. (Editio maior) Ed. P. Kovács. HPS 8. Debrecen 2001, 16, 72.
  - Borhy L.–Szamadó E.: Gemmák, gemmás gyűrűk és ékszerek Brigetióban. Acta Arch. Brig. I/4 (Komárom 2003) 39.
  - Gábli C., Caius Plinius Secundus Természettudományának 37. könyve. Fordítás és feldolgozás. Lomart, Szeged 2004, 179.
  - G. Dembski, Die antiken Gemmen und Kameen aus Carnuntum. Wien 2005, 120.
- Die Frage der ikonographischen Rückständigkeit in der Glyptik. Acta Class. Debr. 21, 1985, 107-121.
  - H. Guiraud, Intailles et camées de l'époque romaine en Gaule. Paris 1988, 14.
  - E. Zwierlein-Diehl, Antike Gemmen in Wien III. München 1991, 56.
  - N. Ch. Stamboulidis, Les sceaux de Délos 2. Paris 1992, 13.
  - E. Zwierlein-Diehl, Die Gemmen und Kameen des Dreikönigenschreines. Köln 1998 (1999) 356.
  - G. Dembski, Carnuntum Jahrbuch 1998 (Wien 1999) 16, 22, 23.
  - Gábli C., Caius Plinius Secundus Természettudományának 37. könyve. Fordítás és feldolgozás. Lomart, Szeged 2004, 179.
  - G. Dembski, Die antiken Gemmen und Kameen aus Carnuntum. Wien 2005, 47, 120.
- Über die Porträts des Septimius Severus und Caracalla als Spiegel der Verbindung Roms mit dem Osten. Acta Class. Debr. 22, 1986, 25-30.
  - Gábli C., Caius Plinius Secundus Természettudományának 37. könyve. Fordítás és feldolgozás. Lomart, Szeged 2004, 178.
  - Dimitrova-Milceva, Heros Hephaistos. Studia in honorem Liubae Ognenova-Marinova. Sofia–Ohrid 2005, 423, 436.

- A Déri Múzeum gemmagyűjteménye. Déri Múzeum Évkönyve 65, 1986 (Debrecen 1987) 87-178.
  - Bényei M., Hajdú-Bihar megye helytörténeti irodalma 1988, 198.
  - E. Zwierlein-Diehl, Antike Gemmen in Wien III. München 1991, 41, 51, 54, 86
  - I. Popovic, Les bagues. Les bijoux romains de Musée National de Belgrade. Beograd 1992, 92, 106.
  - G. Platz-Horster, Die antiken Gemmen aus Xanten II. Köln-Bonn 1994, 152, 178, 238, 249.
  - Corpus Inscriptionum Graecarum Pannonicarum. Ed. P.Kovács. HPS 3. Debrecen 1998, 13.
  - B. Migotti–M. Slaus–Z. Dukat–L. Perinic, Accede ad Certissiam. Zagreb 1998, 54-57, 140.
  - E. Zwierlein-Diehl, Die Gemmen und Kameen des Dreikönigenschreines. Köln 1998 (1999) 258, 325, 336, 344, 470.
  - Borhy L., Déri Múzeum Évkönyve 1997-1998 (Debrecen 1999) 209, 211, 216.
  - Corpus Inscriptionum Graecarum Pannonicarum. (Editio maior) Ed. P. Kovács. HPS 8. Debrecen 2001, 26, 72.
  - Szalay E., Vezető a Déri Múzeum kiállításaihoz II. Debrecen 2001, 27.
  - Borhy L.–Számadó E.: Gemmák, gemmás gyűrűk és ékszerek Brigetióban. Acta Arch. Brig. I/4 (Komárom 2003) 11, 29, 30, 32, 34-36, 40, 41.
  - Gábli C., Caius Plinius Secundus Természettudományának 37. könyve. Fordítás és feldolgozás. Lomart, Szeged 2004, 179.
  - G. Dembski, Die antiken Gemmen und Kameen aus Carnuntum. Wien 2005, 54, 121, 127, 133, 135, 136, 137, 138, 139, 142, 148.
  - Dimitrova-Milceva, Heros Hephaistos. Studia in honorem Liubae Ogenova-Marinova. Sofia–Ohrid 2005, 426, 436.
  - E. Zwierlein-Diehl, Antike Gemmen und ihr Nachleben. Berlin–New York 2007, 200, 453, 515.
  - H. Guiraud, Intailles et camées de l'époque romaine en Gaule II. Paris 2008, 16, 95, 120, 126, 168, 170.
  - Gemme dei Civici Musei d'Arte di Verona, a cura di G. Sena Chiesa (Collezioni e Musei Archeologici del Veneto, 45), Roma 2009, 80, 101, 228.
  
- Vergil und die Politik. Acta Class. Debr. 23, 1987, 51-56.
  - M. von Albrecht, Geschichte der römischen Literatur. Bd. I. München 1994, 560.
  
- Über die Fragen der Kameenkunst des Prinzipats. Acta Class. Debr. 24, 1988, 61-66.
  - Gábli C., Caius Plinius Secundus Természettudományának 37. könyve. Fordítás és feldolgozás. Lomart, Szeged 2004, 179.
  
- Zur Frage der Darstellungen des sog. Salomourteils. Acta Class. Debr. 25, 1989, 73-84.
  - K. Brodersen, Konsequente Traditionsgeschichte. Festschr. f. Klaus Baltzer zum 65. Geburtstag. Hsg. R. Bartelmus–Th. Krüger. Göttingen 1993, 24-27.
  - Studi Miscellanei 29/II. Roma 1996, 207.
  - K. Lorenz, Ägypten - Griechenland - Rom. Abwehr und Berührung. Städelsches Kunstinstitut und Städtische Galerie, 26. November 2005–26. Februar 2006, 450.
  
- Spätromische Glasbullen. Acta Class. Debr. 27, 1991, 107-114.
  - Corpus Inscriptionum Graecarum Pannonicarum. (Editio maior) Ed. P. Kovács. HPS 8. Debrecen 2001, 35, 72.
  - Dimitrova-Milceva, Heros Hephaistos. Studia in honorem Liubae Ogenova-Marinova. Sofia–Ohrid 2005, 424, 437.

- Gáspár D., Pannonia régészete. Debrecen 2006, 152.
- H. Guiraud, Intailles et camées de l'époque romaine en Gaule II. Paris 2008, 16, 179.
- Megjegyzések a maszk-állat kombinációk értelmezéséhez. Déri Múzeum Évkönyve 1992-1993 (Debrecen 1994) 67-74.
  - Gábli C., Caius Plinius Secundus Természettudományának 37. könyve. Fordítás és feldolgozás. Lomart, Szeged 2004, 178.
  - L. Nagy, Communicationes Archaeologicae Hungariae 2001, 150, 156.
  - P. Prohászka, Das vandalische Königsgrab von Osztropataka. MGAH 3. Bp. 2006, 106.
  - Nagy M., Állatábrázolások és az I. germán állatstílus a Közép-Duna-vidéken. MGAH 5. Bp. 2007, 17, 18, 106.
- Zur Deutung der sog. Grylloi. Acta Class. Debr. 28, 1992, 83-90.
  - Nagy M., Állatábrázolások és az I. germán állatstílus a Közép-Duna-vidéken. MGAH 5. Bp. 2007, 17, 106.
- Az id. Plinius etikai arculata és viszonya a római értékrendhez. Antik Tanulmányok 37, 1993, 102-110.
  - Adamik T., Római irodalom az ezüstkorbán. Bp. 1994, 94.
  - Darab Á., Cicero öröksége. Debrecen 1995, 247 (250).
  - Székely M., Acta Ant. et Arch. 28, 2004 (Szeged) 58, 73.
  - Gábli C., Caius Plinius Secundus Természettudományának 37. könyve. Fordítás és feldolgozás. Lomart, Szeged 2004, 27, 178.
  - Gábli C., Caius Plinius Secundus Természettudományának 2. könyve. Fordítás és feldolgozás. Lomart, Szeged 2005, 23, 47, 141.
  - Gábli C., Caius Plinius Secundus Természettudományának 1. könyve. Fordítás és feldolgozás. Lomart, Pécs 2006, 23 2x, 27, 206.
  - Gábli C., Plinius kozmológiája. Pécs 2006, 50, 149.
  - Székely M., Kereskedelem Róma és India között. Szeged 2008, 114, 174.
  - Adamik T., Római irodalom a kezdetektől a nyugatrómai birodalom bukásáig. Bp. Kalligram 2009, 475.
- Die Erforschung des pannonischen Schmucks seit Paulovics. Acta Class. Debr. 30, 1994, 73-82.
  - Gábli C., Caius Plinius Secundus Természettudományának 37. könyve. Fordítás és feldolgozás. Lomart, Szeged 2004, 178.
- Borbély-Kiss I., Fülöp Zs., Gesztelyi T., Kiss Á. Z., Koltay E., Szabó Gy.: The PIXE-PIGE method for the classification of late Roman glass sealings. Nuclear Instruments and Methods in Physics Research Section B: Beam Interactions with Materials and Atoms 85 (1994) 836-839.
  - Swann C. P., et al: Nuclear Instruments and Methods in Physics Research Section B: Beam Interactions with Materials and Atoms 86 (1995) 576.
  - Weber G., et al: Nuclear Instruments and Methods in Physics Research Section B: Beam Interactions with Materials and Atoms 96 (2005) 512.
  - Dran J. C., et al: Techne 1997, 117.
  - Elekes Z., et al: PhD értekezés. Debrecen, Atomki 2001, 1.
  - Weber G., et al: Cost action G8: Non-destructive testing and analysis of museum objects. Eds: A. Denker, A. Adriaens, M. Dowsett et al. Fraunhofer IRB Verlag 2006, 152.

- A gyönyörök forrása. Pompeji erotikus emlékei. *Rubikon* 1994/6, 12-15.
  - Magyar L., *Antik Tanulmányok* 46, 2002, 228.
- Cicero és szobrai. In: *Cicero öröksége. AGATHA I. Szerk. Havas L. Debrecen, Klasszika-filológiai Tanszék, 1995, 215-219.*
  - Maróti E., *Debreceni Szemle* 1997, 1, 119.
- Debrecen és a Római Birodalom. *Debreceni Szemle* 1995/2, 288-292.
  - Th. Pekáry, *Gnomon* 69, 1997, 574.
- A pannoniai ékszerkutatás fél évszázada. *Déri Múzeum Évkönyve 1995-1996 (Debrecen 1997)* 107-116.
  - Gábli C., *Caius Plinius Secundus Természettudományának 37. könyve. Fordítás és feldolgozás. Lomart, Szeged 2004, 178.*
  - Boruzs K., In: *Firkák I. Fiatal Római Koros Kutatók I. Konferenciakötete. Győr 2007, 225, 227.*
  - R. Facsády A., *Aquincumi ékszerek. Jewellery in Aquincum. Bp. 2009, 7, 18.*
- A. Krug –T. Gesztelyi, *Egy állítólagos Silvanus-felirat. Ant. Tan. 61, 1997, 195-198.*
  - Gábli C., *Caius Plinius Secundus Természettudományának 37. könyve. Fordítás és feldolgozás. Lomart, Szeged 2004, 179.*
- Alföldi-relikviák a debreceni egyetemen. *Debreceni Szemle* 1997/1, 114-116.
  - Forisek P., *Debreceni Szemle* 2007/4, 476.
  - Forisek P., *Kalendae. Studia sollemnia in memoriam Johannis Sarkady. HPS 16. Budapest–Debrecen 2008, 115.*
- Nordbalkanische Grylloi-Typen. *Specimina Nova (JPTE)* 12, 1996 (1998) 159-165.
  - Gábli C., *Caius Plinius Secundus Természettudományának 37. könyve. Fordítás és feldolgozás. Lomart, Szeged 2004, 178.*
  - A. Nestorovic, *Images of the World Engraved in Jewels. Roman Gems from Slovenia. Ljubljana 2005, 43, Nr. 73.*
- Alföldi-Reliquien an der Universität Debrecen. *Acta Class. Debr.* 33, 1997 (Debrecen 1998) 105-108.
  - Forisek P., *Debreceni Szemle* 2007/4, 476.
  - Forisek P., *Kalendae. Studia sollemnia in memoriam Johannis Sarkady. HPS 16. Budapest–Debrecen 2008, 116.*
- Spätromische Glaskameen mit zwei Kanälen. *Acta Ant.* 38, 1998, 129-136.
  - *Corpus Inscriptionum Graecarum Pannonicarum. (Editio maior) Ed. P. Kovács. HPS 8. Debrecen 2001, 20, 35, 42, 64.*
  - M. Spaer, *Ancient Glass in the Israel Museum. Jerusalem 2001, 64, 74.*
  - Gábli C., *Caius Plinius Secundus Természettudományának 37. könyve. Fordítás és feldolgozás. Lomart, Szeged 2004, 178.*
- Numizmatika és glyptika. In: *Numizmatika és társadalomtudományok III. Nyíregyháza 1999, 127-134.*
  - Gábli C., *Caius Plinius Secundus Természettudományának 37. könyve. Fordítás és feldolgozás. Lomart, Szeged 2004, 178.*

- Császárkameó Mojgrádból (Porolissum). Déri Múzeum Évkönyve 1997-1998 (Debrecen 1999) 203-208.
  - Gábli C., Caius Plinius Secundus Természettudományának 37. könyve. Fordítás és feldolgozás. Lomart, Szeged 2004, 178.
- Kettős csatornájú üvegkameók. Arch. Ért. 123-124, 1996-1997 (Bp. 2000), 63-74.
  - Corpus Inscriptionum Graecarum Pannonicarum. (Editio maior) Ed. P. Kovács. HPS 8. Debrecen 2001, 20, 35, 42, 64.
  - Zs. Magyar, Janus Pannonius Múzeum Évkönyve 50/52, 2005/2007, 2, 100, 101 3x, 102, 103 2x, 104.
  - H. Kelemen M., Solva. Esztergom későrómai temetői. MNM, Bp. 2008, 128, 386.
- Ein Kaiserkameo im Ungarischen Nationalmuseum. Acta Ant. 39, 1999, 115-119.
  - Gábli C., Caius Plinius Secundus Természettudományának 37. könyve. Fordítás és feldolgozás. Lomart, Szeged 2004, 178.
- Pannóniai gyűrűk egy debreceni magángyűjteményben. Déri Múzeum Évkönyve 2000, 105-117.
  - Corpus Inscriptionum Graecarum Pannonicarum. (Editio maior) Ed. P. Kovács. HPS 8. Debrecen 2001, 32, 72.
  - Gábli C., Caius Plinius Secundus Természettudományának 37. könyve. Fordítás és feldolgozás. Lomart, Szeged 2004, 178.
  - Gáspár D., Pannonia régészete. Debrecen 2006, 160.
  - Gáspár D., Pannonia kereszténysége a mai Magyarország területén. I. Budapest Históriaantik Könyvesház 2008, 14.
  - R. Facsády A., Aquincumi ékszerek. Jewellery in Aquincum. Bp. 2009, 8, 19.
- Pannonische Fingerringe in einer Debrecener Privatsammlung. Acta Class. Debr. 36, 2000, 163-176.
  - Corpus Inscriptionum Graecarum Pannonicarum. (Editio maior) Ed. P. Kovács. HPS 8. Debrecen 2001, 32, 72.
  - Gábli C., Caius Plinius Secundus Természettudományának 37. könyve. Fordítás és feldolgozás. Lomart, Szeged 2004, 178.
  - H. Guiraud, Intailles et camées de l'époque romaine en Gaule II. Paris 2008, 16, 109, 155, 158, 159.
  - Gáspár D., Pannonia kereszténysége a mai Magyarország területén. I. Budapest Históriaantik Könyvesház 2008, 14.
- Gemmenfunde in Gorsium. Alba Regia 29, 2000, 99-114.
  - Borhy L.–Számadó E.: Gemmák, gemmás gyűrűk és ékszerek Brigetióban. Acta Arch. Brig. I/4 (Komárom 2003) 31.
  - Gábli C., Caius Plinius Secundus Természettudományának 37. könyve. Fordítás és feldolgozás. Lomart, Szeged 2004, 178.
  - C. Weiß, Die antiken Gemmen der Sammlung Heinrich Dressel in der Antikensammlung Berlin. Berlin 2007, 107, 176.
  - Schilling L., In: Firkák I. Fiala Római Koros Kutatók I. Konferenciakötete. Győr 2007, 379, 384.
  - H. Guiraud, In: Aquileia e la glittica die età ellenistica e romana. A cura di G. Sena Chiesa e E. Galletti. Trieste 2009, 123, 125.
  - R. Facsády A., Aquincumi ékszerek. Jewellery in Aquincum. Bp. 2009, 8, 19.
- Késő antik üvegkameó függők. Balácai Közlemények 6, 2001, 223-230.

- Gábli C., Caius Plinius Secundus Természettudományának 37. könyve. Fordítás és feldolgozás. Lomart, Szeged 2004, 178.
- A győri Xántus János Múzeum gemmagyűjteménye. Arrabona 39, 2001, 135-160.
  - Borhy L.–Számadó E.: Gemmák, gemmás gyűrűk és ékszerek Brigetióban. Acta Arch. Brig. I/4 (Komárom 2003) 42.
  - E. Zwierlein-Diehl, Antike Gemmen und ihr Nachleben. Berlin–New York 2007, 452.
  - 100. Vjesnik za arheologiju i povijest dalmatinsku. Split 2007, 84, 86, 88, 103.
  - H. Guiraud, Intailles et camées de l'époque romaine en Gaule II. Paris 2008, 16, 134.
  - Sz. Bíró, Cultus deorum studia religionum ad historiam II. Pécs 2008, 261, 263.
  - R. Facsády A., Aquincumi ékszerek. Jewellery in Aquincum. Bp. 2009, 8, 19.
- Plinius Maior viszonya a műalkotásokhoz. Antik Tanulmányok 45, 2001, 229-232.
  - Székely M., Acta Ant. et Arch. 28, 2004 (Szeged) 58, 73.
  - Gábli C., Caius Plinius Secundus Természettudományának 37. könyve. Fordítás és feldolgozás. Lomart, Szeged 2004, 50.
  - Székely M., Kereskedelem Róma és India között. Szeged 2008, 114, 174.
- Antike Gemmen im Museum von Győr (Raab). Pannonica provincialia et archaeologica Eugenio Fitz octogenario dedicata. Budapest 2003, 113-126.
  - E. Zwierlein-Diehl, Antike Gemmen und ihr Nachleben. Berlin–New York 2007, 452.
- Antik gemmák honfoglalás kori sírokban. Déri Múzeum Évkönyve 2002-2003, 65-68.
  - Horváth C., Déri Múzeum Évkönyve 2004 (Debrecen 2005) 125 14. j.
  - Prohászka P., Kincsek a levéltárból. Bp. 2005, 147, 149.
  - Gáspár D., Pannonia régészete. Debrecen 2006, 160.
- Ifjúalakok fegyverrel a Déri-gyűjtemény gemmáin. Déri Múzeum Évkönyve 2004. Debrecen 2005, 111-120.
  - Gáspár D., Pannonia régészete. Debrecen 2006, 170.

### **Nemzetközi konferenciák kiadványai**

- Die Tyche von Antiochia auf einer Gemme von Debrecen. Actes du XIII Congres International d'Études Anciennes. Ziva Antika 25, 1975, 274-284.
  - M. Maaskant–Kleibrink, Bull. Antike Beschaving 58, 1983, 149.
  - P. Zazoff, Die antiken Gemmen. Hb. der Arch. München 1983, 310.
  - H. Guiraud, Intailles et camées de l'époque romaine en Gaule. Paris 1988, 14.
- Zur Frage der Darstellungen des Salomon-Urteils. Akten des XIII. Internationalen Kongresses für klassische Archäologie. Berlin 1989 (Mainz 1990) 532-533.
  - K. Brodersen, Konsequente Traditionsgeschichte. Festschr. f. Klaus Baltzer zum 65. Geburtstag. Hsg. R. Bartelmus–Th. Krüger. Göttingen 1993, 24-27.
  - J. Spier, Late Antique and Early Christian Gems. Wiesbaden 2007, 177.
- Ein dreifiguriges Motiv-Relief aus Savaria. Akten des 1. internationalen Kolloquiums über Probleme des provinzialrömischen Kunstschaffens. Mitt. der Arch. Ges. Steiermark 3-4, 1989-1990, 144-152.

- M. Pochmarski-Nagele, Die Dionysischen Reliefs in Noricum und ihre Vorbilder. Wien 1992, 219, 223.
  - M. Hainzmann–E. Pochmarski, Die römerzeitlichen Inschriften und Reliefs von Schloss Seggau bei Leibnitz. Graz 1994, 66, 67, 72, 73, 177, 219, 220, 221, 222, 223, 228, 236, 237, 309.
  - Z. Kádár, Acta Classica Debr. 30, 1994, 38.
  - E. Pochmarski, Akten des IV. internationalen Kolloquiums über Probleme des provinzialrömischen Kunstschaffens. Hrsg. B. Djuric, I. Lazar. Ljubljana 1997, 198.
  - Tóth I., Savaria 22/3, 1996-1997, Szombathely 1998, 334.
  - E. Pochmarski, Akten des Symposiums „125 Jahre Sarkophag-Corpus”. Sarkophag-Studien Bd. 1. Hrsg. G. Koch. Mainz 1998, 196 Anm. 107.
  - Tóth I., A népvándorlások fiatal kutatóinak VII. összejövetele. Szerk. Kiss M. és Lengvári I. Pécs 1998, 10.
  - Tóth I., Revue Roumaine d'Égyptologie 2-3, 1998-1999, 129.
  - J. Beszédes, Bölcske. Römische Inschriften und Funde. Hrsg. Á. Szabó u. E. Tóth. Bp. 2003, 287, 326.
  - E. Pochmarski, Pro Austria Romana 49, 1999, 314.
  - Nagy M., A MNM régészeti kiállításának vezetője: Római kőtár. 2007, 60.
- Plinio il Vecchio. In: L'immagine dell'uomo politico: vita pubblica e morale nell'antichità. Milano, Vita e Pensiero 1991, 215-226.
- Á. Darab, Acta Classica Debr. 31, 1995, 40.
  - Gábli C., Caius Plinius Secundus Természettudományának 2. könyve. Fordítás és feldolgozás. Lomart, Szeged 2005, 150.
  - P. Sivonen, Being a Roman Magistrate. Officeholding and Roman Identity in Late Antique Gaul. Helsinki 2006, 21, 165.
- Pannonische Gorgoköpfe. 2. Internationales Kolloquium über Probleme des provinzialrömischen Kunstschaffens. Veszprém 1991, 161-170.
- Chr. Ertel–S. Palágyi–F. Redő, Corpus Signorum Imperii Romani, Ungarn VIII. Bp. 1999, 15.
  - Gróf P.–Gróh D.–Mráv Zs., Folia Archaeologica 49-50, 2001-2002, 255, 257, 260.
- Die Probleme der Meister, der Werkstatt und der Koine in der Steinschneidekunst. In: Der Stilbegriff in der Altertumswissenschaften. Univ. Rostock 1993, 19-22.
- L. Berczelly, Acta ad Archaeologiam et Artium Historiam Pertinentia. Inst. Romanum Norvegiae 15, 2001, 182, 191.
  - Borhy L.–Számadó E.: Gemmák, gemmás gyűrűk és ékszerek Brigetióban. Acta Arch. Brig. I/4 (Komárom 2003) 17, 18, 20.
  - Gábli C., Caius Plinius Secundus Természettudományának 37. könyve. Fordítás és feldolgozás. Lomart, Szeged 2004, 178.
- Das Bildprogramm des gelb-lila Zimmers in Baláca. In: Forschungen und Ergebnisse. Internationale Tagung über römische Villen. Balácai Közlemények 3, 1994 (Veszprém 1995) 22-28.
- Chr. Ertel–S. Palágyi–F. Redő, Corpus Signorum Imperii Romani, Ungarn VIII. Bp. 1999, 15, 117.
  - M. Magyar és S. Palágyi, Plafonds et voutes á l'époque antique, sous la direction de L. Borhy. Bp. 2004, 22, 272, 273, 277.
  - Palágyi S., Festett stukkópárkányrészlet a balácai főépület 11. helyiségéből. Balácai Közlemények 8, 2004, 179, 191.
  - Gáspár D., Pannonia régészete. Debrecen 2006, 82, 159.

- Mráv Zs., *Balácai Közlemények* 10, 2008, 21, 24.
- Zs. Mráv, *Journal of Roman Military Equipment Studies* 16, 2008.
  
- Borbély-Kiss I., Gesztelyi T., Elekes Z., Rajta I., Koltay E., Kiss Á. Z.: Investigation of classical ring-stones and their imitations. 5th International Conference on Non-Destructive Testing, Microanalytical Methods and Environmental Evaluation for Study and Conservation of Works of Art. ART'96. Budapest, Hungary, September 24-28, 1996. Proceedings. Budapest 1996, 131-143.
  - Adriaens A., et al: *Nuclear Instruments and Methods in Physics Research Section B: Beam Interactions with Materials and Atoms* 95 (2004) 3.
  - Dran J. C., et al: *Techne* 1997, 117.
  - Uzonyi I.: *Archeometriai Műhely* 3 (2007) 11.
  
- Pannonische Siegelringe: Kontinuität und Diskontinuität. Akten des 3. internationalen Kolloquiums über Probleme des provinzialrömischen Kunstschaffens. Hrg. von H. Bauchhenß. Beihefte der Bonner Jahrbücher 51. Köln-Bonn 1996, 53-58.
  - N. Ergün, *Kölner Jahrbuch* 32, 1999, 717.
  - Gábli C., *Caius Plinius Secundus Természettudományának 37. könyve. Fordítás és feldolgozás.* Lomart, Szeged 2004, 178.
  - R. Facsády A., *Aquincumi ékszerek. Jewellery in Aquincum.* Bp. 2009, 30, 36.
  
- T. Gesztelyi—O. Harl, Vom Staatsmythos zum Privatbild: Aeneas und Creusa auf der Grabädikula eines ritterlichen Offiziers in Solva/Steiermark. Die Maastrichter Akten des 5. Internationalen Kolloquiums über das provinzialrömische Kunstschaffen. Hrsg. T. Panhuysen. Maastricht 2001, 139-170.
  - V. M. Strocka, *JdI* 121, 2006, 308, 311 (97, 98, 100. j.), 314.
  - Budai-Balogh T., *Ókor* 9, 2010, 65.
  
- Spätromische Gemmenfunde in Pannonien. Akten des 6. Internationalen Kolloquiums über Probleme des provinzialrömischen Kunstschaffens. Budapest Régiségei 34, 2001, 109-116.
  - *Corpus Inscriptionum Graecarum Pannonicarum. (Editio maior)* Ed. P. Kovács. HPS 8. Debrecen 2001, 20, 73.
  - Gábli C., *Caius Plinius Secundus Természettudományának 37. könyve. Fordítás és feldolgozás.* Lomart, Szeged 2004, 178.
  - Gáspár D., *Pannonia régészete.* Debrecen 2006, 152.
  
- Jünglingsgestalten mit Waffe auf pannonischen Gemmen. Akten des VIII. Internationalen Kolloquiums über Probleme des provinzialrömischen Kunstschaffens. Zagreb 5-8. V. 2003. Hrsg. M. Sanader, A. R. Miocevic. Zagreb 2005, 305-310.
  - *Gemme dei Civici Musei d'Arte di Verona, a cura di G. Sena Chiesa (Collezioni e Musei Archeologici del Veneto, 45),* Roma 2009, 9, 229.
  - C. Weiß, In: *Aquileia e la glittica die età ellenistica e romana. A cura di G. Sena Chiesa e E. Galletti.* Trieste 2009, 301, 307.
  - G. Platz-Horster, *Xantener Berichte* 15, 2009, 147.
  
- Die Gemmenfunde von Aquincum. In: *Thiasos. Festschrift für Erwin Pochmarski zum 65. Geburtstag.* Hrg. Ch. Franek–S. Lamm–T. Neuhauser–B. Porod–K. Zöhner. Wien 2008. 299–315.
  - Ismertetés:
    - M. Buora, *Histara les comptes rendus* 2009-06-15 (ISSN 2100-0700)
  - <http://histara.sorbonne.fr/cr.php?cr=543>
  - Hivatkozás:

- R. Chinelli, M. Müller, In: Aquileia e la glittica die età ellenistica e romana. A cura di G. Sena Chiesa e E. Galletti. Trieste 2009, 356, 357, 359.
- R. Facsády A., Aquincumi ékszerek. Jewellery in Aquincum. Bp. 2009, 91 2x, 93 2x, 94 3x, 95, 103 3x, 130.
- G. Platz-Horster, Xantener Berichte 15, 2009, 130; 146 Nr. 12; 149 Nr. 20; 155 Nr. 32, 33; 171.