

Gesztelyi Tamás tudományos publikációi

I. Könyv:

Magyarországon idegen nyelven:

- Antike Gemmen im Ungarischen Nationalmuseum. Catalogi Musei Nationalis Hungarici. Series Archaeologica III. Bp., Nemzeti Múzeum 2000. 182 oldal.
- Gemmák és gyűrűk Brigetióból. Gemstones and Finger Rings from Brigetio. A tatai Kuny Domokos Múzeum gyűjteményei 6. Tata 2001, 88 oldal.
- Luxus gemmarum. Római kori vésett ékkövek Brigetióból. Antike Gemmen von Brigetio. A Magyar Nemzeti Múzeum kiállítása. Bp. 2004. 44 oldal.
- Antik gemmapecsétek a középkori Magyarországon. Antike Gemmensiegel im mittelalterlichen Ungarn. Ráczy Györggyel. Agatha XIX. Debrecen 2006. 197 oldal.

Magyarországon magyarul:

- Tellus–Terra Mater kultikus, teológiai és ideológiai jelentősége a római társadalomban. Kandidátusi értekezés tézisei. Debrecen 1983. 8 oldal.
- Egyházak és vallások a mai Magyarországon. Szerkesztettem és a bevezető tanulmányt írtam. Bp., Akadémiai Kiadó, 1991, 211 oldal.
- Pannoniai vésett ékkövek. Enciklopédia Kiadó 1998. 159 oldal, 42 f-f., 20 sz. ill.
- Idősebb Plinius Természetráj. Az ásványokról és a művészetekről (Naturalis historia XXXIII--XXXVII). Fordítás, kommentálás, utószó Darab Ágnessel közösen. Enciklopédia Kiadó, Bp. 2001. 438 oldal.
- Antik gemmaörökségünk. Akadémiai doktori értekezés tézisei. Debrecen 2005. 10 oldal.
- Római polgárok és uralkodók képi üzenetei. Gesztelyi T.–Varga T. (szerk.) Agatha XXII. Debrecen 2007. 218 oldal.

II. Tankönyv, jegyzet, oktatási segédlet:

Magyarországon magyarul:

- Latin nyelvkönyv történelem szakos hallgatók számára. Horváth Margittal közösen. Bp., Tankönyvkiadó, 1972. 296 oldal. Folyamatosan újra megjelenik.
- Görög és római vallástörténeti szöveggyűjtemény. Sarkady Jánossal közösen. Debrecen, KLTE, 1974. 127 oldal.
- A római vallás története. Bp., Tankönyvkiadó, 1981. 71 oldal. Folyamatosan többször megjelent.
- Gesztelyi T.-Németh B., Ovidius Fasti. Bevezetéssel, jegyzetekkel és illusztrációkkal. Auctores Latini XIX. Bp., Tankönyvkiadó, 1982. 326 oldal, 21 kép.
- Görög-római kultúra c. 200 db-os diasorozat összeállítása és magyarázatai Darab Ágnessel közösen. Bp., Edusystem, 1985, 115 oldal.
- Gesztelyi T.-Havas L.-Németh B.-Tegyey I., Vergilius Aeneis VII-XII. Bevezetéssel, jegyzetekkel és illusztrációkkal. Auctores Latini XXIII. Bp., Tankönyvkiadó, 1990. 352 oldal, 37 ábra.
- Görög-római kultúra c. 3 részes videokazetta képanyagának összeállítása és magyarázatainak elkészítése Darab Ágnessel közösen. Db., KLTE, 1998, időtartama 270 perc.
- PANNONIA. Egy római provincia története és kultúrája. Nagy Mihállyal, Havas Lászlónéval közösen. CD-ROM (interaktív taneszköz). Enciklopédia Humana Egyesület - Kossuth Kiadó 1998.

III. Szerkesztett kötet:

Magyarországon magyarul:

– Görög és római vallástörténeti szöveggyűjtemény. Sarkady Jánossal közösen. Debrecen, KLTE, 1974. 127 oldal.

– Gesztelyi T.-Havas L.-Németh B.-Tegyey I., Vergilius Aeneis VII-XII. Bevezetéssel, jegyzetekkel és illusztrációkkal. Auctores Latini XXIII. Bp., Tankönyvkiadó, 1990. 352 oldal, 37 ábra.

– Egyházak és vallások a mai Magyarországon. Szerkesztettem és a bevezető tanulmányt írtam. Bp., Akadémiai Kiadó, 1991, 211 oldal

– Agatha XIX–XX. Debrecen 2006–2007; XXII. Debrecen 2007.

IV. Könyvfejezet:

Külföldön idegen nyelven:

– Tellus-Terra Mater in der Zeit des Prinzipat. Aufstieg und Niedergang der römischen Welt II 17.1 (Berlin New York 1981) 429-456.

– Plinio il Vecchio. In: L'immagine dell'uomo politico: vita pubblica e morale nell'antichità. Milano, Vita e Pensiero 1991, 215-226.

Magyarországon idegen nyelven:

– Rings, gems. In: Religions and Cults in Pannonia. Ed. Fitz J. Székesfehérvár, István Király Múzeum 1998, 86-87, 111, 115.

Magyarországon magyarul:

– Szócikkek a Világirodalmi Lexikonban: Macrobius, Maecenas, Manilius (7, 1982); Messalla, Mythographi Vaticani (8, 1982); Neronia (9, 1984); Pentadius, Pompeius Plauta (10, 1986).

– Mítosz, monda, mitológia. In: N. Horváth M.-Katona R., Latin nyelv I-IV. Tanári kézikönyv. Szerk. Szilágyi I. Bp., Tankönyvkiadó, 1985, 231-234.

– Vergilius Aeneis. In: N. Horváth M.-Katona R., Latin nyelv I-IV. Tanári kézikönyv. Szerk. Szilágyi I. Bp., Tankönyvkiadó, 1985, 145-158.

– A római művészet társadalmi szerepe. In: Bevezetés az ókortudományba I. Agatha II. Debrecen, KLTE Klasszika-filológiai Tanszék, 1996, 323-336.

– Bevezetés a római vallás történetébe. In: Bevezetés az ókortudományba II. Agatha V. Szerk. L. Havas, E. Tegye. Debrecen, KLTE Klasszika-filológiai Tanszék, 1999, 271-286.

– Gesztelyi T.–Havas L.: A római kronológia. In: Bevezetés az ókortudományba III. Agatha VI. Szerk. L. Havas, E. Tegye. Debrecen, KLTE Klasszika-filológiai Tanszék, 1999, 235-272.

– Gesztelyi T.–Darab Á.: C. Plinius Secundus (Maior, vagy id. Plinius, Kr.u. 23/4-79). A legújabb kutatások irányai és eredményei. In: Bevezetés az ókortudományba IV. Agatha VII. Szerk. L. Havas, E. Tegye. Debrecen, KLTE Klasszika-filológiai Tanszék, 2001, 361-375.

V. Szakfolyóiratban megjelent tanulmány:

Külföldön idegen nyelven:

– A. Krug -T. Gesztelyi, Eine vermeintliche Silvanus-Inschrift. Germania 76, 1998, 319-322.

– I. Borbély-Kiss, Zs. Fülöp, T. Gesztelyi, E. Koltay, Á. Z. Kiss, Gy. Szabó: The PIXE-PIGE method for the classification of late Roman glass. In: Nuclear Instruments and Methods in Physics Research B 85 (1994) 836-839.

– Plinius Naturalis historia 33, 69: *a pila scudem* oder *apitascudem*? Rheinisches Museum für Philologie 146, 2003, 107-110.

– Antike Gemmen aus der Awarenzeit. *Pallas* 83, 2010, 99-116.

Magyarországon idegen nyelven:

- Some Further Points on the Authenticity of the "Ara Pacis Augustae". *Acta Class. Debr.* 2, 1966, 43-46.
- The Cult of Terra Mater in the Danubian Basin Lands. *Acta Class. Debr.* 7, 1971, 85-90.
- Tellus-Relief aus Arrabona. *Studium, Acta Iuvenum Univ. Debr.* 2, 1971, 29-37.
- The Cult of Tellus-Terra Mater in North Africa. *Acta Class. Debr.* 8, 1972, 75-84.
- Mercury and Augustus. Horace, Odes I 2. *Acta Class. Debr.* 9, 1973, 77-81.
- Arion bei Ovid.(Fasti II 79-118). *Acta Class. Debr.* 10-11, 1974-1975, 65-73.
- Placatio Telluris bei Statius (Thebais 8, 298-341). *Acta Class. Debr.* 12, 1976, 53-59.
- Eine singuläre Terra Mater-Darstellung aus Sopianae. *Acta Class. Debr.* 13, 1977, 45-49.
- Satyrbüsten auf Gemmen. *Acta Class. Debr.* 14, 1978, 65-73.
- Sitzender Satyr mit Doppelflöte. *Acta Class. Debr.* 15, 1979, 71-77.
- Ianus bei Ovid. Bemerkungen zur Komposition der Fasti. *Acta Class. Debr.* 16, 1980, 53-59.
- Terra Mater in der Religionspolitik des Augustus. *Acta Class. Debr.* 17-18, 1981-1982, 141-147.
- Die wissenschaftliche Laufbahn des Nándor Láng. *Acta Class. Debr.* 19, 1983, 7-11.
- Die Frage der ikonographischen Rückständigkeit in der Glyptik. *Acta Class. Debr.* 21, 1985, 107-121.
- Über die Porträts des Septimius Severus und Caracalla als Spiegel der Verbindung Roms mit dem Osten. *Acta Class. Debr.* 22, 1986, 25-30.
- Vergil und die Politik. *Acta Class. Debr.* 23, 1987, 51-56.
- Über die Fragen der Kameenkunst des Prinzipats. *Acta Class. Debr.* 24, 1988, 61-66.
- Zur Frage der Darstellungen des sog. Salomourteils. *Acta Class. Debr.* 25, 1989, 73-84.
- Über die gesellschaftlichen Rolle der römischen Kunst. *Acta Class. Debr.* 26, 1990, 63-75.
- Spätromische Glasbullen. *Acta Class. Debr.* 27, 1991, 107-114.
- Zur Deutung der sog. Grylloi. *Acta Class. Debr.* 28, 1992, 83-90.
- Die Erforschung des pannonischen Schmucks seit Paulovics. *Acta Class. Debr.* 30, 1994, 73-82.
- Zur Religiosität der spätromischen heidnischen Aristokratie. *Specimina Nova (JPTE)* 11, 1995, 49-58.
- Cicero und seine Statuen. *Acta Class. Debr.* 31, 1995 (Debrecen 1996) 49-54.
- Nordbalkanische Grylloi-Typen. *Specimina Nova (JPTE)* 12, 1996 (1998) 159-165.
- Spätromische Glaskameen mit zwei Kanälen. *Acta Ant.* 38, 1998, 129-136.
- Alföldi-Reliquien an der Universität Debrecen. *Acta Class. Debr.* 33, 1997 (Debrecen 1998) 105-108.
- Ein Kaiserkameo im Ungarischen Nationalmuseum. *Acta Ant.* 39, 1999, 115-119.
- Abschied von der Gattin. Eine Aeneis Szene auf einem norischen Grabrelief. *Acta Ant.* 40, 2000, 123-131.
- Pannonische Fingerringe in einer Debrecener Privatsammlung. *Acta Class. Debr.* 36, 2000, 163-176.
- Gemmenfunde in Gorsium. *Alba Regia* 29, 2000, 99-114.
- Plinius' *Naturalis historia* an der Grenze von Kodex und Inkunabel (Plinius Corvinianus). *Acta Class. Debr.* 37, 2001, 53-71.
- Alexandria in Rom. *Acta Class. Debr.* 38-39, 2002-2003, 65-70.
- Plinius der Ältere im Ungarn der Matthias-Zeit. *Acta Class. Debr.* 40-41, 2004-2005, 429-437.

– SOL–CHRISTUS IN ROTA. Ikonographie und Ikonologie des mittelalterlichen Siegels von Tirmau. *Specimina Nova* 20, 2006, 181-194.

Magyarországon magyarul:

- Az Ara Pacis Augustae hitelességének kérdéséhez. *Ant. Tan.* 15, 1968, 239-242.
- Antiochia Tychéje a Déri gyűjtemény egy gemmáján. *Déri Múzeum Évkönyve 1975* (Debrecen 1976) 261-269.
- Ifjú szatírportrék gemmákon. *Déri Múzeum Évkönyve 1977* (Debrecen 1978) 167-173.
- Terra mater ábrázolás egy sopianaei oltáron. *Arch. Ért.* 105, 1978, 51-53.
- Ülő szatír kettős síppal. *Déri Múzeum Évkönyve 1980* (Debrecen 1982) 87-93.
- Láng Nándor munkássága. *A KLTE Évkönyve 1982-83*, 65-68.
- Caracalla és Geta ábrázolása provinciális gemmákon. *Arch.Ért.* 112, 1985, 180-186.
- A Déri Múzeum gemmagyűjteménye. *Déri Múzeum Évkönyve 65*, 1986 (Debrecen 1987) 87-178.
- Politikai szimbólumok a principátus kialakulása idején. *Acta Ant. et Arch. Suppl. VI* (Szeged 1987) 23-29.
- Az ún. Salamon ítélete-ábrázolások kérdéséhez. *Déri Múzeum Évkönyve 1989-1990* (Debrecen 1992) 141-152.
- Megjegyzések a maszk-állat kombinációk értelmezéséhez. *Déri Múzeum Évkönyve 1992-1993* (Debrecen 1994) 67-74.
- Az id. Plinius etikai arculata és viszonya a római értékrendhez. *Ant. Tan.* 37, 1993, 102-110.
- Debrecen és a Római Birodalom. *Debreceni Szemle 1995/2*, 288-292.
- Alföldi-relikviák a debreceni egyetemen. *Debreceni Szemle 1997/1*, 114-116.
- A pannoniai ékszerkutatás fél évszázada. *Déri Múzeum Évkönyve 1995-1996* (Debrecen 1997) 107-116.
- Pulszky Ferenc tanulmányai az antik gemmák köréből. *Magyar Múzeumok 1997/4*, 11-14.
- A. Krug -T. Gesztelyi, Egy állítólagos Silvanus-felirat. *Ant. Tan.* 61, 1997, 195-198.
- Császárkameó Mojgrádból (Porolissum). *Déri Múzeum Évkönyve 1997-1998* (Debrecen 1999) 203-208.
- Kettős csatornájú üvegekameók. *Arch. Ért.* 123-124, 1996-1997 (Bp. 2000), 63-74.
- Pannóniai gyűrűk egy debreceni magángyűjteményben. *Déri Múzeum Évkönyve 2000*, 105-117.
- Késő antik üvegekameó függők. *Balácai Közlemények 6*, 2001, 223-230.
- A győri Xántus János Múzeum gemmagyűjteménye. *Arrabona 39*, 2001, 135-160.
- Plinius Maior viszonya a műalkotásokhoz. *Antik Tanulmányok 45*, 2001, 229-232.
- A Korvin Könyvtár Plinius-kódexe avagy hogyan készült egy humanista kiadás. *Könyv és Könyvtár 2000/2001*, 5-25.
- Antik gemmák honfoglalás kori sírokban. *Déri Múzeum Évkönyve 2002-2003*, 65-68.
- Ifjúalakok fegyverrel a Déri-gyűjtemény gemmáin. *Déri Múzeum Évkönyve 2004*. Debrecen 2005, 111-120.
- SOL–CHRISTUS IN ROTA. Nagyszombat középkori pecsétjének ikonográfiája és ikonológiája. *Déri Múzeum Évkönyve 2005*. Debrecen 2006, 181-191.
- Antik gemmapecsétek középkori okleveleken. *Ókor 2006. V. évf. 3-4 sz.*, 110-114.
- Észekkelet-Pannonia négy legfontosabb gemmalelő-helye. *Archaeologiai Értesítő 135* (2010) 69–83.
- Gemmaleletek Szabolcs-Szatmár-Bereg megyéből. *Szabolcs-Szatmár-Beregi Szemle 2010*, 445-451.

Gyűjteményes kötetben, konferencia kiadványban:

Külföldön idegen nyelven:

- Die Tyche von Antiochia auf einer Gemme von Debrecen. Actes du XIII Congres International d'Études Anciennes. Ziva Antika 25, 1975, 274-284.
- Ikonographische Fragen der Tellus-Terra Mater. Concilium Eirene XVI 1982 (Prague 1983) II 19-24.
- Römische Porträtgemmen. In: Römisches Porträt. Wege zur Erforschung eines gesellschaftlichen Phänomens. Wiss. Zeitschr. der Humboldt-Univ. zu Berlin. 1982, 193-195.
- Politische Symbole in der Kleinkunst. In: Vergleich und Analogieschluss in den Altertumswissenschaften. Wiss. Zeitschr. Rostock G-Reihe 37, 1988, 2, 51-54.
- Zur Frage der Darstellungen des Salomon-Urteils. Akten des XIII. Internationalen Kongresses für klassische Archäologie. Berlin 1989 (Mainz 1990) 532-533.
- Ein dreifiguriges Votiv-Relief aus Savaria. Akten des 1. Internationalen Kolloquiums über Probleme des provinzialrömischen Kunstschaffens. Mitt. der Arch. Ges. Steiermark 3-4, 1989-1990, 144-152.
- Die Probleme der Meister, der Werkstatt und der Koine in der Steinschneidekunst. In: Der Stilbegriff in der Altertumswissenschaften. Univ. Rostock 1993, 19-22.
- Pannonische Siegelringe: Kontinuität und Diskontinuität. Akten des 3. Internationalen Kolloquiums über Probleme des provinzialrömischen Kunstschaffens. Hrg. von H. Bauchhenß. Beihefte der Bonner Jahrbücher 51. Köln-Bonn 1996, 53-58.
- Spätromische Gemmenfunde in Pannonien. Akten des 6. Internationalen Kolloquiums über Probleme des provinzialrömischen Kunstschaffens. Budapest Régiségi 34, 2001, 109-116.
- Das Verhältnis des Älteren Plinius zu den Kunstwerken. ΠΑΤΙΚΑ ΙΑ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΚΛΑΣΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ. Athen 2001, 288-295.
- T. Gesztelyi—O. Harl, Vom Staatsmythos zum Privatbild: Aeneas und Creusa auf der Grabdikula eines ritterlichen Offiziers in Solva/Steiermark. Die Maastrichter Akten des 5. Internationalen Kolloquiums über das provinzialrömische Kunstschaffen. Hrsg. T. Panhuysen. Maastricht 2001, 139-170.
- Jünglingsgestalten mit Waffe auf pannonischen Gemmen. Akten des VIII. Internationalen Kolloquiums über Probleme des provinzialrömischen Kunstschaffens. Zagreb 2005, 305-310.
- Die Gemmenfunde von Aquincum. In: Thiasos. Festschrift für Erwin Pochmarski zum 65. Geburtstag. Hrg. Ch. Franek—S. Lamm—T. Neuhauser—B. Porod—K. Zöhner. Wien 2008. 299–315.
- Antike Gemmensiegel auf mittelalterlichen Urkunden. In: Studia in honorem Aleksandrae Dimitrova-Milcheva. Bolgár Tudományos Akadémia, Nemzeti Régészeti Intézet és Múzeum. Szófia 2008, 558-565.
- Gemme romane dalla Pannonia nord-orientale. In: Aquileia e la glittica età ellenistica e romana. a cura di G. Sena Chiesa e E. Gagetti. Editreg, Trieste 2009, 157-167.

Külföldön magyarul:

- A dunai limes és a Kárpát-medence. In: Közösség, kultúra, identitás. Közösség és identitás konferencia, Csíkszereda. Kolozsvár 2008, 103-113.

Magyarországon idegen nyelven:

- Pannonische Gorgoköpfe. 2. Internationales Kolloquium über Probleme des provinzialrömischen Kunstschaffens. Veszprém 1991, 161-170.

- Das Bildprogramm des gelb-lila Zimmers in Baláca. In: Forschungen und Ergebnisse. Internationale Tagung über römische Villen. Balácai Közlemények 3, 1994 (Veszprém 1995) 22-28.
- I. Borbély-Kiss, T. Gesztelyi, Z. Elekes, I. Rajta, E. Koltay, Á. Z. Kiss: Investigation of Classical Ring-Stones and their Imitations. In: 5th International Conference on Non-Destructive Testing, Microanalytical Methods and Environmental Evaluation for Study and Conservation of Work of Art. Budapest 1996, 131-143.
- Antike Gemmen im Museum von Győr (Raab). Pannonica provincialia et archaeologica Eugenio Fitz octogenario dedicata. Budapest 2003, 113-126.
- Virum fortem plerumque Achillem vocamus. In: Klassizismus und Modernität. Beiträge der internationalen Konferenz in Szeged. Acta Ant. et Arch. 30, 2007.

Magyarországon magyarul:

- A gemmaportrék társadalmi szerepéről egy Caracalla-ábrázolás ürügyén. In: Az antik társadalomtörténet problémái. Debrecen KLTE 1982, 243-251.
- A 4. századi római arisztokrácia és művészete. Műalkotás-esztétikum-közönség az antikvitásban. Debrecen KLTE 1988, 111-122.
- Cicero és szobrai. In: Cicero öröksége. AGATHA I. Szerk. Havas L. Debrecen, Klasszika-filológiai Tanszék, 1995, 215-219.
- Numizmatika és glyptika. In: Numizmatika és társadalomtudományok III. Nyíregyháza 1999, 127-134.
- Idősebb Plinius a Mátyás kori Magyarországon. ΓΕΝΕΣΙΑ. Tanulmányok Bollók János emlékére. Budapest, Typotex Kiadó 2004, 229-237.
- Hagyománytisztelő–hagyománytipró Septimius Severus. Classica–Mediaevalia–Neolatina. Debrecen 2006, 43-48.
- Antik pecsétek újrafelhasználása: ikonográfiai aktualitások. In: Orpheus búcsúzik. Tanulmányok Sarkady János emlékére. Szerk. Fehér B. és Könczöl M. Budapest 2007.
- Debrecen szellemisége a város latin nyelvű feliratainak tükrében. In: A reformáció, mint európai debreceni nemzeti érték. Hol a helyünk Európában? Debrecen–Budapest, 2008. PEM tanulmányok – VI. 51-66.
- *Hercules Musarum* egy nyíregyházi gemmán. In: Xenia. Tanulmányok a nyolcvanéves Tegye Imre tiszteletére. Szerk. M. Nagy I.–Szekeres Cs.–Takács L.–Varga T. Debreceni Egyetemi Kiadó 2010, 239–243.

VII. Ismertetés, recenzió:

Magyarországon idegen nyelven:

- H. Philipp, *Mira et magica*. Acta Arch. Hung. 43, 1991, 472-474.
- M. Grant, *The Visible Past: Greek and Roman History from Archaeology 1960-1990*. Acta Class. Debr. 28, 1992, 133-135.
- W.-R. Megow: *Kameen von Augustus bis Alexander Severus*. Acta Arch. Hung. 45, 1993, 361-364.
- *Provincialia. La Pannonia e l'Impero Romano* (szerk. G. Hajnóczy) és Hainzmann-Pochmarski: *Die römerzeitlichen Inschriften und Reliefs von Schloß Seggau*. Acta Class. Debr. 21, 1966 (Debrecen 1997) 137-141.
- B. Nardelli: *I cammei del Museo Archeologico Nazionale di Venezia*. Roma 1999, 123. Acta Arch. Hung. 54, 2003, 289-290.

Magyarországon magyarul:

- B. Mouchová, Studie zu Kaiserbiographien Suetons. Ant.Tan. 16, 1969, 245-7.
- Ürögdi Gy., Róma kenyere, Róma aranya. Ant.Tan. 17, 1970, 84-85.
- H. Gesche, Die Vergottung Caesars. Ant.Tan. 20, 1973, 82-84.
- Az antik Róma napjai. Ant.Tan. 31, 1984, 150-156.
- R. Fleischer, Der Klagefrauensarkophag aus Sidon. Arch.Ért. 112, 1985, 146-7.
- K.J.Shelton, The Esquiline Treasure. Arch.Ért. 112, 1985, 149.
- B. Andreae, Odysseus. Ant.Tan. 33, 1987-88, 43-44.
- W.-R. Megow: Kameen von Augustus bis Alexander Severus. Arch.Ért. 116, 1989, 138-140.
- Régészet és történelem (M. Grant, The Visible Past). Klió 1993/1, 39-50.
- D.E.Gershenson: Apollo the Wolf-god. Ant.Tan. 37, 1993, 161-162.
- R. Amedick: Túlvilágkép római szarkofágokon. Klió 1993/2, 70-72.
- Művészet és társadalom az ókori Rómában (E.K.Gazda, Roman Art in the Private Sphere). Klió 1994/2, 62-63.
- A. Weitzmann-H.L.Kessler: A legkorábbi Biblia-illusztrációk. Klió 1995/1, 68-69.
- Corpus Signorum Imperii Romani II. Ungarn. Magyar Tudomány 95/9, 1139-1141.
- P. Zanker: Pompeji városkép, lakáskultúra, társadalom. Klió 1995/2, 54-56.
- Hellénisztikus művészet és a római arisztokrácia. Klió 1996/1, 57-58.
- Pannonia és a Római Birodalom. Klió 1996/1, 70-71.
- Kísérletező történelemkutatás: a római lovasság. Klió 1996/3, 31-33.
- K. Galinsky: Az Augustus-kori kultúra. Klió 1997/1, 33-35.
- H.G.Gundel: Zodiakos. Klió 1998/1, 72-74.
- A.Rindelaub-K.Schmidt, D.Berges: Karthago a legújabb leletek tükrében. Klió 1998/1, 75-77.
- M. Junkelmann, A római katonák élelmezése (Panis militaris). Klió 1998/2, 59-62.
- Antike Religion in anthropologischer Deutung / G. Baudy. In: Die Wissenschaften vom Altertum am Ende des 2. Jahrtausends n. Chr. Hrsg. E.-R. Schwinge. Stuttgart und Leipzig 1995, 229-258. Klió 8:3 (1999) 5-7.
- Der kleine Unterschied. Ideelle und materielle Aspekte der „Liebeswerbung“ in der Antike / Marion Mayer. In: Akzidenzen 6. Flugblätter der Winckelmann-Gesellschaft Stendal. Tübingen 1993, 35 p. Klió 9:1 (2000) 51-52.
- Engraved Gems: Survivals and Revivals. Ed. By Clifford Malcolm Brown. Washington 1997. 320 p. Klió 9:3 (2000) 59-62.
- Th. Fröhlich, Lararien- und Fassadenbilder in den Vesuvstädten. Untersuchungen zur 'volkstümlichen' pompeianischen Malerei. Mainz 1991, 370 p. Arch. Ért. 125, 1998/2000, 146-149.
- Th. Fröhlich, Lararien- und Fassadenbilder in den Vesuvstädten. Untersuchungen zur 'volkstümlichen' pompeianischen Malerei. Mainz 1991, 370 p. Klió 11:1 (2002) 57-62.
- Th. Lorenz: Überlegungen zur Vorgeschichte der frühchristlichen Basiliken. In: Boreas 23/24, 2000/2001, 113-132. Klió 2003/1, 59-61.
- Tóth I.: Mithras Pannonicus. A Pécsi Tudományegyetem Tört. Tansz. Évk. 2003. Ismert.: Debreceni Szemle 2004/1, 177-179.
- Gemme dalla corte imperiale alla corte celeste. Cura scientifica di G. Sena Chiesa. Università degli Studi di Milano, 2002. Ismert.: Klió 2005/2, 99-101.
- Gábli Cecilia: Caius Plinius Secundus Természettudományának 37. könyve. Szeged 2004. Ismert.: Antik Tanulmányok 49, 2005, 323-325.
- Székely Melinda: Kereskedelem Róma és India között. Szegedi Egyetemi Kiadó, 2008. Ismert.: Antik Tanulmányok 52, 2008, 454-456.

- Gáspár Dorottya: Pannonia kereszténysége a mai Magyarország területén I. Budapest 2008. Ismert.: Debreceni Szemle 18, 2010/2, 122-124.
- Egy fontos könyv a hellenisztikus korról. H. Bengtson: A hellenisztikus világkultúra. Ford. Hoffmann Zsuzsanna. Szeged, JATEPress, 2010. 179 old. Ismert.: Aetas 25, 2010/4, 184-185.

(frissítve 2011.08.26.)